

هذا النموذج هو بدقّة متدنّية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

# الوافي في التاريخ

## السّنة السادسة الأساسيّة

متوفّر بنسخة إلكترونيّة

يكمله: - دليل معلّم

- أفلام مرافقة للدّروس (فيديو)

- تمارين تفاعليّة على الألواح الذكيّة

دار  
المكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

هذا النموذج هو بدقّة متدنيّة وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

إن هذا الكتاب مطابق للأنظمة والقوانين النافذة ومشمّتل على مضامين المناهج التعليم العام ما قبل الجامعي الصادرة بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨. وقد جرى تقييمه من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء وتمت الموافقة عليه حصرياً بالمستند رقم ٣٨/ت ك تاريخ ٢٣ تمّوز ٢٠٢٦. وإن المركز غير مسؤول عن الأخطاء العلمية أو اللّغوية أو الطباعيّة التي قد يتضمنها هذا الكتاب من أي نوع كانت.



تصميم:



طباعة:

دار الفكر اللبناني

كورنيش بشارة الخوري - بناية تمارا - الطابق الأول - بيروت - لبنان

+٩٦١ ٣٧٨٠٩٧٤ +٩٦١ ١ (٦٣٠٩٠٦ - ٦٥٥٥٠٠ - ٦٤٤٤١٦)

+٩٦١ ١ ٦٣٠٧٥٧

١١ - ٤٦٩٩ بيروت لبنان رياض الصّلع ١١٠٧٢١٧٠ بيروت لبنان

info@dfi.com.lb

www.dfi.com.lb

Dar al Fikr al Lubnani

Daralfikrallubnani

المركز اللبناني هي الموزّع الوحيد لدار الفكر و LE PINTIER

مؤنّسها كامل عاصي

طبعة أيلول ٢٠٢٦

لا يُسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كلّ الوسائل المرفقة به أو بتصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو بتصويرها

هذا النموذج هو بدقّة متدنيّة وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

# الوافي في التاريخ

## السّنة السادسة الأساسيّة

### تأليف وإعداد

د. عماد مراد د. عماد بعقلين د. شليطا بو طانيوس

### الهيئة التربويّة في دار الفكر اللبنانيّ الأساتذة

الأب بطرس عازار الأخوت دانيال عون إيلي زغيب  
حسن جابر أحلام أبو دياب د. ديانا محيدله

هذا النموذج هو بدقّة متدنيّة وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

دار الفكر اللبناني

دار الفكر

لبناني

دار الفكر اللبناني

## المقدمة

بدايةً، لا بُدّ من تقديم الشكر والامتنان للزملاء الأساتذة، أساتذة مادّة التاريخ، وذلك على ما قدّموه من ملاحظات ونصائح حول سلسلة كتب «الوافي في التاريخ»، وقد عملنا جاهدين على الأخذ بهذه الملاحظات التي تضيء على دراسة مادّة التاريخ، فجعلناها مادّة محبّبة يعمل عليها الطلاب بكلّ سهولة، وقصدنا بذلك تقديم مساهمة جادة لسدّ بعض الثغرات واستدراك بعض الهفوات التي وردت في الطّبعة السّابقة، وبسّطنا المعلومات بشكل مريح لكي يتسنى للمتعلّمين استيعابها بدون عناءٍ أو ملل، متوخّين الدقّة والموضوعيّة في عرض الأحداث التاريخيّة، ومتجنّبين الإسهاب والتّطويل مع الحرص على الإحاطة بكلّ جوانب إعادة الدراسة ضمن إطار المنهج الرسميّ المقرّر.

وقد زوّدنا الكتاب خرائط تاريخيّة جديدة وصورًا توضيحيّة، بالإضافة إلى قاموس المصطلحات وأسئلة لاختبار مدى فهم المتعلّم للأحداث واستيعابها وتخزينها في ذاكرته.

وأخيرًا، نرجو أن نكون وفّقنا في مسعانا هذا للأخذ بأيدي طّلابنا الأحباء إلى سواء السبيل. وإننا نأمل من الزملاء الأساتذة استمرار التّعاون والتّواصل شاكرين لهم إبداء ما يرونه مفيدًا من الملاحظات، وذلك خدمةً لأجيالنا الطّالعة ولوطننا الحبيب لبنان.

## لجنة التّأليف



امسح الرمز التالي  
لتنزيل المرفقات:

هذا النموذج هو بدقّة متدنّية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النّهائيّة ستكون بجودة عالية



دار

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

هذا النموذج هو بدقّة متدنّية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية



## القِسْمُ الأوّل: عصور ما قبل التّاريخ

الدّرسُ ١: عصور ما قبل التّاريخ

الدّرسُ ٢: العصور التّاريخيّة



دار الفكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

## عصور ما قبل التاريخ

- يتعرّف المتعلّم إلى أهمية دراسة التاريخ.
- يحدّد المتعلّم عصور ما قبل التاريخ.

### أهمية الحجر في تطوّر الحضارة

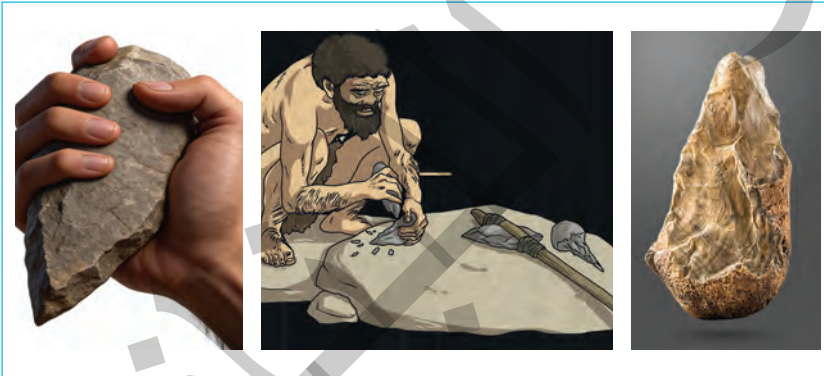
كان الحجر المادّة الأولى التي ساعدت الإنسان على تصنيع أدوات وأسلحة. وإذا أردنا أن نحدّد نوع هذا الحجر بشكل أدقّ، فإنّه الحجر الصّوّان على الغالب (silex)، أو الخامات المنجميّة من حجر الكوارتز. فحجر الصّوّان هو الأكثر انتشاراً على سطح الكرة الأرضيّة. زد على ذلك أنّ ثلاث خصال تجتمع في هذا الحجر: القساوة، القابليّة للتشقق إلى رقائق، وقابليّة تحوّل أطرافه إلى أطراف حادّة قاطعة. كلّ هذا حدّد الدور الرائد للصّوّان في تاريخ الحضارة. ويمكن القول إنّّه لولا وجود الصّوّان في الطبيعة، لنحت بداية التاريخ البشريّة منحنى آخر.

الدكتور مارك أوسيوفتش كوسفين، دراسات في تاريخ حضارات ما قبل التاريخ المكتوب،  
تعريب مروان عبدو، طباعة دار المأمون، بيروت، ٢٠٠٠، ص ٢٤.

المستند ١

### ■ من خلال المستند ١ :

- أّحدّد طبيعة المستند وموضوعه.
- أبينّ المادّة الأساسيّة لصناعة الأسلحة.
- أّوضح نوع الحجر الأكثر استخداماً في تلك الحقبة التاريخيّة.
- أّحدّث عن ثلاث خصال لهذا النوع من الحجر.

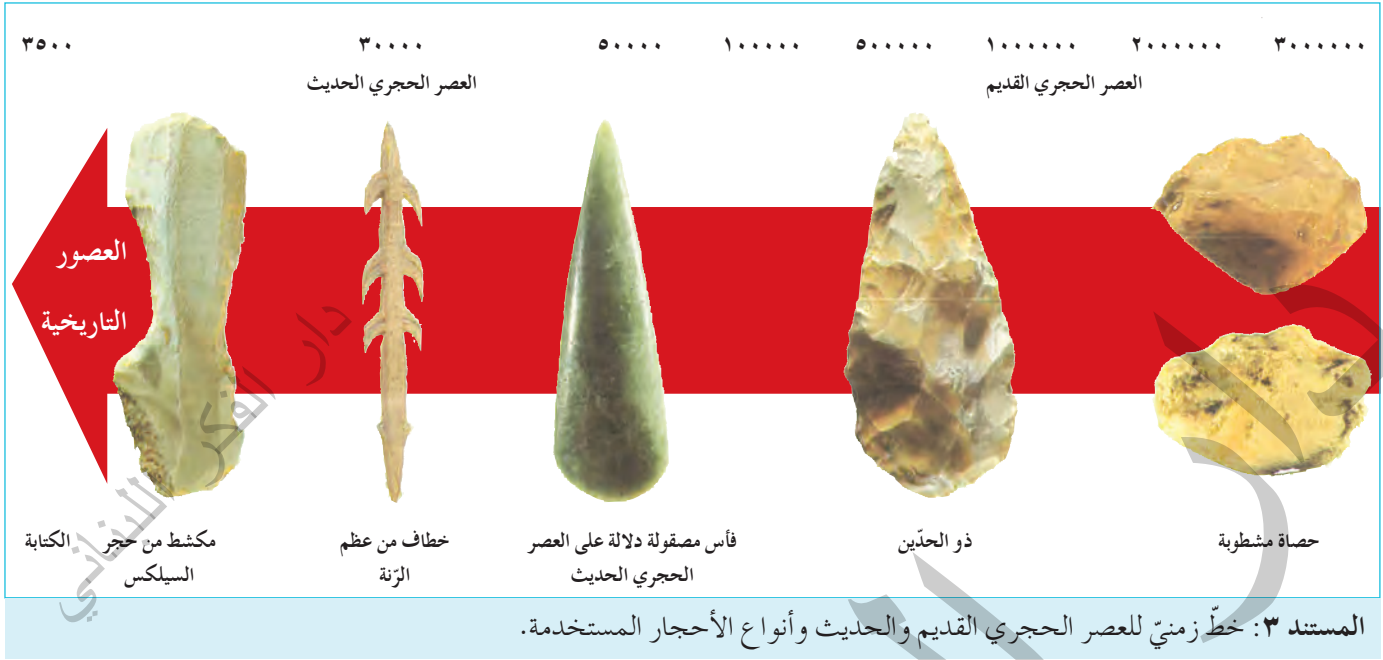


المستند ٢: حجر ذو الحدين وطرق استخدامه.

### أوّلاً: لماذا ندرس التاريخ؟

ندرس التاريخ لنعرف أحداث الماضي الإنسانيّ دراسة منهجيّة، اعتماداً على المصادر والروايات والآثار، بهدف فهم تطوّر المجتمعات البشريّة سياسيّاً واقتصاديّاً واجتماعيّاً وثقافيّاً، واستخلاص العبر والدروس التي تساعد على فهم الحاضر واستشراف المستقبل.

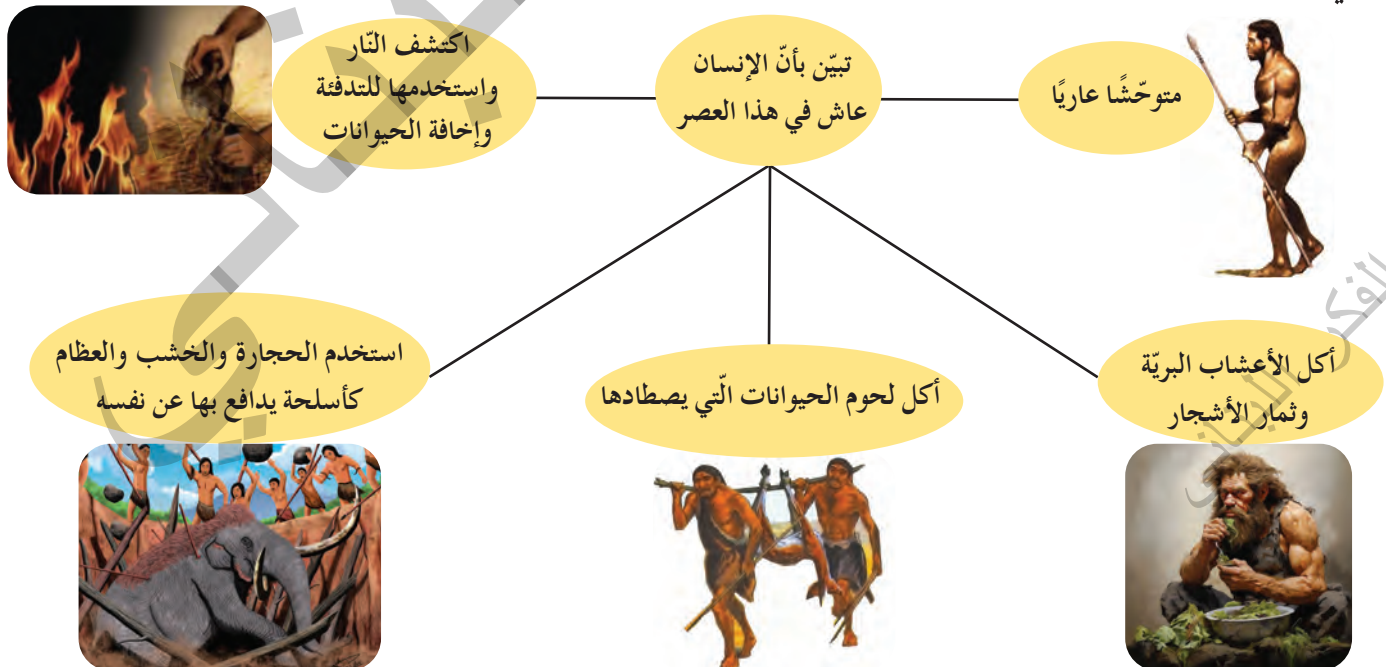
هذا النموذج هو بدقة متدنية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصيغة النهائية ستكون بجودة عالية



## ثانيًا: تحديد عصور ما قبل التاريخ

اتفق العلماء على إطلاق تسمية عصور ما قبل التاريخ على الحقبة الزمنية التي تلت ظهور الإنسان على الأرض، منذ أكثر من مليوني سنة. والكتابة<sup>(١)</sup> هي المحطة الفاصلة في تاريخ البشرية، فحقبة ما قبل الكتابة سُميت بـ «عصور ما قبل التاريخ». وهذه الحقبة تتألف من أربعة عصور هي:

١- العصر الحجري القديم أو الباليوليثي (paléolithique) (ظهور الإنسان - ١٠٠٠٠ ق.م). هو أطول العصور التاريخية، يمتد منذ ظهور الإنسان على الأرض قبل مليوني سنة تقريبًا حتى الألف العاشر قبل الميلاد.



هذا النموذج هو بدقّة متدنّية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

## ٢- العصر الحجريّ الوسيط أو الميزوليتي Mésolithique (١٠٠٠٠ - ٦٠٠٠ ق.م.):



المستند ٤: رسوم على جدار كهف.

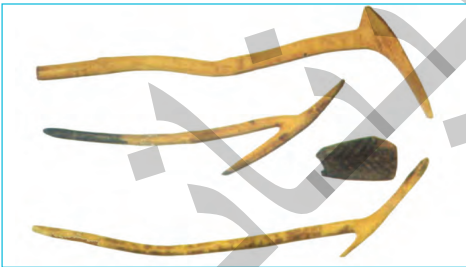


المستند ٥: تدجين الإنسان لبعض الحيوانات.

دام حوالي أربعة آلاف سنة. ضُرِبَتْ فيه موجاتٌ من الصّقيع الأرض، فهرب الناسُ إلى المغاور والكهوف للاحتماء من البرد والصقيع. ويُعتقد أنّ الرسوم التي وُجِدَتْ في المغاور تعودُ إلى هذه الفترة. وعُرف الإنسان في هذا العصر تطوُّراً في الأسلحة، فصنع رؤوس حراب (رماح) صغيرة من حجر الصّوّان أو العظام، وثبّتها على رؤوس عصيّ خشبيّة. كذلك دجّن الإنسان الحيوانات، أي جعلها أليفة، منها الماعز، والكلب، وبدأ المحاولات الأولى للزّراعة، فزرع القمح والشعير والكرمة. عند انحسار الجليد كان الإنسان قد أَلَفَ العيش مع الجماعة، فراح يبني المساكن، وبدأت القرى بالظهور.

## ٣- العصر الحجريّ أو النيوليتي Néolithique (٦٠٠٠ - ٤٠٠٠ ق.م.):

كان الإنسان قد استقرّ في القرى، وشهدت حياته بعض التّغيّرات. فقد طوّر مساكنه، وانتظم في جماعات، ولكلّ منها زعيمها وتقاليدها وعاداتها الخاصّة بها. كذلك طوّر الإنسان الزّراعة، وأصبح يعتمد عليها اعتماداً أساسيّاً في معيشتة، فضلاً عن اعتماده على تربية المواشي. وطوّر أيضاً أسلحته، فصنع المناشير والسكاكين، وجعل للفؤوس والمطارق مقابض خشبيّة. واكتشف الخزف والفخار، وصنع منه الصّحون والجرار والأواني.



المستند ٦: أدوات قديمة للزّراعة من الخشب.



المستند ٧: أداة مركّبة للحصاد.

## ٤- العصر المعدنيّ Chalcolithique (٤٠٠٠ - ٣٠٠٠ ق.م.):

بدأ الإنسان في هذا العصر يستعمل المعادن، منها النّحاس الذي كان أوّل معدن اكتشفه، واستخدمه في صنع أدواته. وأخذ المعدن يحلّ شيئاً فشيئاً محلّ الحجر في صناعة الأسلحة والأدوات. واخترع الإنسان المحراث الذي تجرّه الحيوانات. وطوّر مجتمعه، فبنى المقابر والمعابد، وعَصَرَ العنب والزيتون واخترع في نهاية هذا العصر الكتابة. فبدأ يسجّل بعض أحداث حياته، ما شكل نهاية عصور ما قبل التّاريخ وبداية العصور التّاريخيّة.

هذا النموذج هو بدقّة متدنّية وذلك بهدف تسهيل فتح الملف والصّيغة النهائيّة ستكون بجودة عالية

## مظاهر العصر الحجريّ الحديث

إنّ ممارسة الزراعة والمعيشة في قرى مستقرّة تعدّ أوّل علامات ثورة الدّور (العصر) الحجريّ الحديث، إلّا أنّ مظاهر حضاريّة أخرى غالباً ما تشترك معها ولا بدّ من الإشارة إليها كميّزات عامّة لحضارة الدّور الحجريّ الحديث، ومن هذه المظاهر: الفؤوس المصقولة المصنوعة من الصّخور الناريّة أو الصّوّان والمِنْجَل المستقيم أحياناً، على أنّ صناعة الفخّار والنسيج سرعان ما برزت أهمّيّتها وأصبحت أهمّ ما أوجدته حضارة الدّور الحجريّ الحديث، ولكنّهما مع ذلك من المميّزات الثانويّة التي تعدّ من مقتضيات حياة الزراعة بما فيها من جديد.

محمّد أبو المحاسن عصفور، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم من أقدم العصور إلى مجيء الإسكندر، دار النهضة العربيّة، دون ذكر لتاريخ النشر، ص ٤١.

المستند ٨

### من خلال المستند ٨:

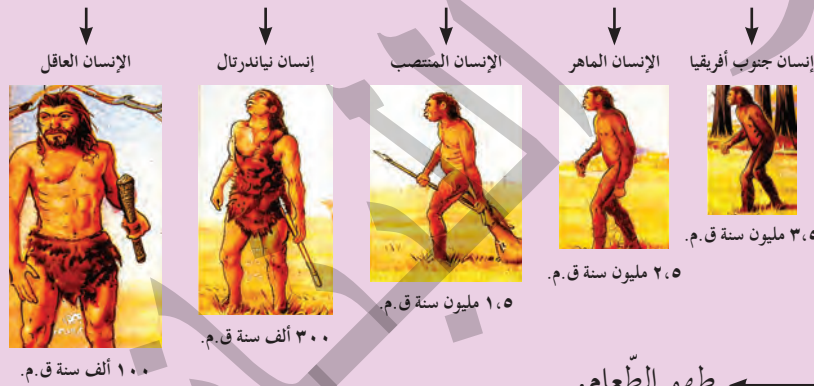
- أوضح المميّزات العامّة لحضارة الدّور الحجريّ الحديث.
- أحمّد طبيعة المستند وموضوعه.
- أبينّ أوّل علامات ثورة الدّور الحجريّ الحديث.
- أبينّ أهمّ ما أوجدته حضارة الدّور الحجريّ الحديث.

## تطوّر الإنسان

## للقرأة والفهم

مغامرة طويلة: إنّ الإنسان الحاليّ إنّما هو نتيجة تطوّر طويل بدأ منذ أكثر من ٦ ملايين سنة. وقد تمّ في القرن العشرين اكتشاف مئات المتحجّرات ولا سيّما في إفريقيا. صحيح أنّ هذه المتحجّرات غالباً ما تكون غير كاملة إلّا أنّها تطلّعون على تتابع تكوين الإنسان خلال الثلاثة ملايين سنة الأخيرة.

### ٥ مراحل تطبع هذا التطوّر الطويل



اكتشِفَ أقدم التحجّرات البشريّة في أفريقيا، لذلك تعتبر القارّة الأفريقيّة مهد البشريّة. لا تزال بعض اختراعات إنسان ما قبل التّاريخ من أسس مجتمعاتنا الحاليّة:

- الأدوات ← تصنيع الجلود والخشب.
- صناعة أسلحة الصّيد.
- النّار ← بناء الموقد ← التّدفئة ← طهو الطّعام.
- الزّراعة ← زراعة القمح ← صناعة الدّقيق ← صناعة الخبز.

متحف عصور ما قبل التّاريخ في لبنان ملف تربوي، جامعة القديس يوسف.

## المعجم التاريخي

- ١- بدأت الكتابة في سومر جنوب العراق بين ٣٢٠٠ - ٣١٠٠ ق.م، وكانت على شكل صُور.

## أختبر معلوماتي

- ١- حدّد أسباب دراسة التّاريخ.
- ٢- تحدّث عن مميّزات إنسان العصر الحجريّ القديم.
- ٣- تحدّث عن المتغيّرات التي عرفها العصر الحجريّ الوسيط.
- ٤- بيّن لماذا أُطلق اسم المعدنيّ على العصر المعدنيّ.