

التاريخ

بالمحادثة والصّور

السنة الثالثة الأساسيّة

الهيئة التربوية في دار الفكر اللبناني الأساتذة:

الأب بطرس عازار
الأخت دانيال عون
د. خالد فاضل
د. فادي تـوا
د. جوزف شهدا
شربل طايـع
نقولا الغصين
أحلام أبو دياب

التاريخ

بالمحادثة والصّور

السنة الثالثة الأساسيّة

التصميم: DFL

تأليف

وليد الطويل
سمير جلـول
فاديا بيطار وزنه

دار
المكر اللبناني

المركز الرئيسي: كورنيش بشارة الخوري-بناية تمارا- الطابق الأول-بيروت-لبنان
هاتف: +961 3 780974 (+961 1 630906 - 655500 - 644416)
فاكس: +961 1 630757
ص.ب.: 11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان
البريد الإلكتروني: info@dfi.com.lb
الموقع الإلكتروني: www.dfi.com.lb

طبعة 2015

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كلّ الوسائل المرفقة به أو تصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

دار
المكر اللبناني

منهج "التاريخ" الرسمي

للسنة الثالثة من مرحلة التعليم الابتدائي

(الصف التاسع)

بموجب المرسوم رقم ٢١٥١ تاريخ ١١/٦/١٩٧١

إعطاء فكرة للتلميذ عن الماضي، من خلال قصص، تؤخذ من تاريخ لبنان خصوصاً، وتاريخ العرب عموماً، تؤكد على دور لبنان في تيسير اللقاء، والتفاعل بين حضارات الشرق والغرب، والتعاون مع الدول العربية، كما تبرز إيمانه بالتفاهم والتضامن بين أبنائه:

- قدموس ونقل الحرف الأبجدي إلى العالم.
- أليسار وبناء قرطاج.
- الفينيقيون والبحر: الرحلة حول أفريقيا.
- صور تقاوم الإسكندر.
- الإمام الأوزاعي وجرأته في الدفاع عن الحق.
- صلاح الدين والفرنجية.
- فخر الدين والعمران والاستقلال.
- تمسك اللبنانيين باستقلالهم الداخلي خلال الحكم العثماني.
- قصة عن المهاجر اللبناني.
- قصة استقلال لبنان وسيادته.

مقدمة

إن تدريس مادة التاريخ في صفوف المرحلة الابتدائية عامةً هو أمر يصطدم بصعوبة التوفيق بين العمر العقلي لتلميذ هذه المرحلة والمعلومات التي ينبغي الإلمام بها.

والصعوبة هنا مزدوجة، فمُعَلِّم المادة من جهةٍ لا يجد دائماً العبارة المناسبة أو وسيلة الإيضاح الملائمة التي تقرّب المعلومات من ذهن التلميذ، والتلميذ من جهةٍ ثانيةٍ يصعب عليه «تلقن» مادةً بعيدةً عن عالمه ومحيطه.

وتحسّساً من لجنة التأليف بهذا الواقع، ونظراً لافتقار المكتبة المدرسية إلى الكتاب المناسب، أتى هذا الإسهام ومن خلال هذه السلسلة «التاريخ بالمحادثة والصور» والتي حرصنا على أن تكون جديدة المحتوى، مختلفةً عن المتداول، مفيدةً، مختصرةً، موضوعيةً، وهادفةً إلى إشراك التلميذ من خلال الصورة والأسئلة التي تدور حولها للوصول إلى الاستنتاج، وإلى ترسيخ المعلومات الكافية والواقية والقليلة في ذهنه، مع تقييدنا التام بمضمون المنهج الرسمي المقرر وروحيته، فجاءت الدروس غنيّةً بالخرائط المناسبة وبالصور التوضيحية، وكانت الأسئلة في نهاية كل درس وسيلةً مساعدةً في تخزين المعلومات.

نأمل أن نكون قد أضفنا جديدًا مميزًا مفيدًا إلى سوق الكتاب المدرسي، وأن نكون أفدنا أبناءنا التلاميذ من خبراتنا، ونتمنى على زملائنا، معلمي المادة، أن لا يخلوا علينا بإبداء ملاحظاتهم الموضوعية لتمكّن وإياهم من خدمة الناشئة.

لجنة التأليف

الدرس الأوّل: قدموس ابن فينقيا

الدرس الثاني: قدموس مُعلّم الأبجدية

الدرس الثالث: الأميرة الفينيقية واللون الأرجواني

الدرس الرابع: الفينيقيون والبحر

الدرس الخامس: أليسار وبناء قرطاج

الدرس السادس: قرطاج سيّدة البحار

الدرس السابع: هنيبعل بطل قرطاج

الدرس الثامن: حنون القرطاجي ورحلته حول أفريقيا

الدرس التاسع: صور: أقدم المدن في التاريخ

الدرس العاشر: صور مدينة البطولة



القسم الأوّل: الفينيقيون

قدموسُ ابنُ فينقيا



أنظر وأستنتج



١ - من هو قدموس :

تروي الأسطورة أن قدموس هو ابن ملك صور، عمل على تحويل الكتابة التصويرية إلى كتابة صوتية، فكان اكتشاف الأبجدية التي انتقلت إلى العالم. وتروي الأسطورة أن لقدموس شقيقة رائعة الجمال تُدعى أوروبا.

٢ - من هم الفينيقيون :

الفيينيقيون شعبٌ ساميُّ الأصل يُنسبون إلى سام بن نوح، أتوا من شبه الجزيرة العربية وسكنوا على شواطئ البحر المتوسط.

٣ - المدن الفينيقية :

أنشأ الفينيقيون على طول الشاطئ الممتد من جبل الكرمل في فلسطين جنوباً ومصب نهر العاصي شمالاً، مدناً عدّة شكّلت فيما بعد ممالك مستقلة وأهمّها: صور - صيدون - جبيل - أرواد - أوغاريت.

٤ - الحالة الاقتصادية :

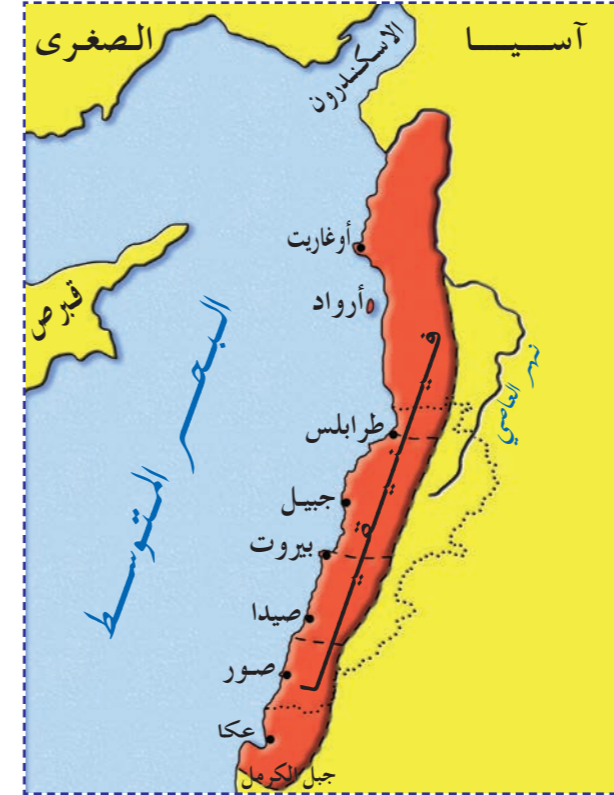
اهتمّ الفينيقيون بالزراعة، وأتقنوا الصناعات والحرف اليدوية. ولتسهيل أعمالهم التجارية استنبطوا حروف الأبجدية وعلموها إلى الشعوب الأخرى.



مستند ٣ : آثار فينيقية

أجيب من خلال المستند ٣ :

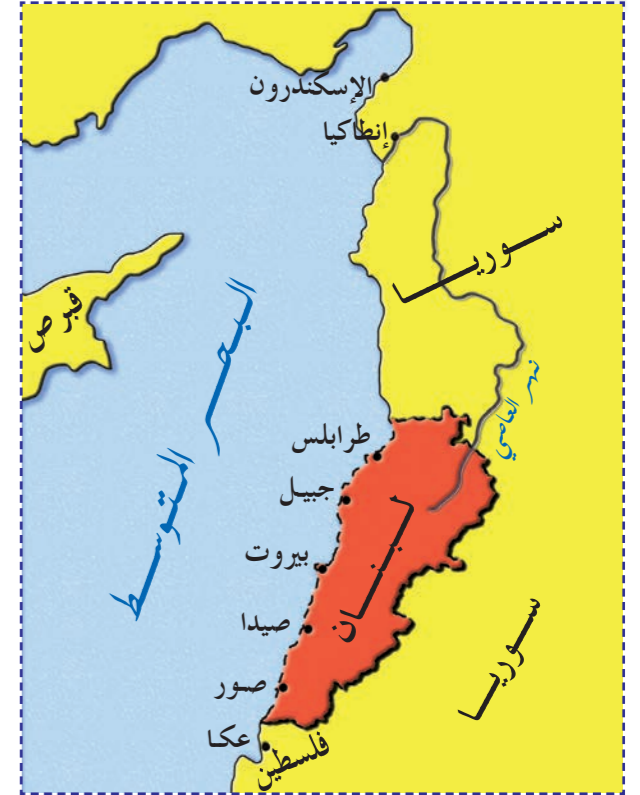
أ . ما هي طبيعة الآثار التي أراها في المستند؟ ب . بم توحى لي هذه الآثار؟



مستند ٢ :

أجيب من خلال المستند ٢ :

- ما اسم البلد باللون الأحمر؟
- ما اسم الشعب العظيم الذي سكنه قديماً؟
- أعدّد المدن الواقعة على سواحلها.
- أقارن بين المستندين (١ - ٢). أي من البلدين أكبر؟ وماذا ألاحظ؟
- هل هناك اختلاف حول اسم الشعب القديم والشعب الحديث بين المستندين؟



مستند ١ :

أجيب من خلال المستند ١ :

- ما اسم البلد باللون الأحمر؟
- أدلّ على حدود لبنان.
- ماذا يُحيط به؟
- ما اسم النهر الذي ينبع من لبنان ويتّجه شمالاً ويصب في البحر المتوسط قرب إنطاكية؟
- ما اسم الشعب الذي يعيش على أرضه اليوم؟
- أعدّد المدن الواقعة على سواحلها.

أسئلة حول الدرس

١. من هو قدموس؟
٢. أين استقرّ الفينيقيون؟
٣. ماذا أنشأوا؟
٤. ما هي أهمّ الممالك الفينيقيّة؟
٥. بِمَ تميّز الشعبُ الفينيقيّ؟
٦. ماذا أتقن؟
٧. ماذا علّم قدموس؟

- استقرّ الفينيقيون على شواطئ البحر المتوسط، وأنشأوا عليها مدن مهمّة مثل صور، صيدا، وجبيل.

- تروي الاسطورة أنّ قدموس هو ابن ملك صور وشقيق أوروبا.
- كان الفينيقيون شعبًا طموحًا، اهتمّ بالزراعة والصناعة والتجارة، واستنبط حروف الأبجدية وعلّمها قدموس للعالم.

أستنجُ وأتذكّر

تطبيقات وتحليل

١. أكمل من ذاكرتي:

أنشأ على طول الممتد من
في فلسطين ومصبّ نهر العاصي ، عدّة
شكّلت فيما بعد وأهمّها:

٢. أرّتب الكلمات الآتية في جملة صحيحة:

اهتمّ - وأتقنوا - الفينيقيون - والحرف اليدوية - بالزراعة - الصناعات.

٣. أضغ إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة وإشارة (X) أمام الجملة غير الصحيحة وأصحح الخطأ.

- أ. الفينيقيون شعبٌ غير ساميّ أتوا من الجزيرة العربية.
- ب. تروي الأسطورة أنّ قدموس هو ابن ملك صور الفينيقي.
- ج. لم يهتمّ الفينيقيون بالزراعة.
- د. استنبط الفينيقيون حروف الأبجدية وعلّمها قدموس ابن مدينة صور للعالم.
- هـ. سكن الفينيقيون شواطئ البحر الأحمر.

٤

يجتمع معظم علماء اللغات والآثار على أنّ اختراع الأبجدية الأمّ التي ولدت منها جميع أبجديات العالم مثل اليونانية واللاتينية والعربية، تمّ على أيدي الفينيقيين. ونُسب الاختراع إلى قدموس ابن ملك صور حيث وجد أقدم رقم (لوح فخاري) مكتوب عليه الأبجدية في أوغاريت قرب مدينة اللاذقية في سوريا.

مستند ٤ :

١. ما نوع المستند ٤؟
٢. من اخترع الأبجدية الأمّ؟
٣. إلى من نُسب الاختراع؟
٤. ما الدليل على هذا الكلام؟
٥. إلى أي شعب أنتمي أنا قديمًا وحديثًا؟