

الجغرافيا

ألاحظ وأتعلّم
السنة الأولى الأساسية

الهيئة التربوية في دار الفكر اللبناني الأساتذة:

د. فادي تـوّا د. خالد فاضل د. جوزيف شهدا د. كريستيان خوري

أ. فاديا بيطار وزنه أحلام أبودياب شربل طابع

ألاحظ وأتعلّم

الجغرافيا



السنة الأولى الأساسيّة

تصميم: DFL

دار
المكر اللبناني

المركز الرئيسي:

كورنيش بشارة الخوري - بناية تمارا - الطابق الأول - بيروت - لبنان

هاتف : (630906 - 655500 - 644416) 1 961+

+961 3 780974

فاكس : 1 630757 961+

ص.ب.: 11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان

البريد الإلكتروني : info@dfi.com.lb

الموقع الإلكتروني : www.dfi.com.lb

تأليف وإعداد

د. سهيل عوّاد وليد الطويل

طبعة 2015

لا يسمح بأيّة طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه.
يُطلب الكتاب من النّاشر والمكتبات.
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

دار
المكر اللبناني

مقدمة

«ألاحظ وأتعلم الجغرافيا» سلسلة كتبٍ مدرسيّة نقدّمها لتلاميذ الحلقتين الأولى والثانية من مرحلة التعليم الأساسي تمثيلاً مع المناهج الجديدة للتعليم الرسمي الصادرة بموجب المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧، واستناداً إلى التطوّر الحاصل في المجال التربوي إن من حيث النظرة للمتعلم كمحور للعملية التعليمية، أو من حيث طرائق التدريس والوسائل والأنشطة التعليمية المساعدة، ومن حيث خصائص الكتاب المدرسي الجيد في تعليم الجغرافيا. في هذا الجزء الأول من السلسلة، اعتمدنا الملاحظة نقطة انطلاق في عملية التعلّم. فالطفل في عمر ٦ إلى ٧ سنوات يلاحظ كلّ ما حوله دون أن يكون هناك ترابط بين ملاحظاته. وبما أن الجغرافيا تعنى بهذا المحيط، فقد اعتمدنا الأسئلة التي توجّه هذه الملاحظة عند الطفل / التلميذ مما يساعده على أن يكتشف بنفسه ويفهم المظاهر الطبيعيّة والبشريّة التي تحيط به، مراعين في كل ذلك حدود قدراته العقليّة والجسديّة وما يتلاءم معها من مبادئ تدريس ووسائل تربويّة مناسبة... ولقد وضعنا الأهداف التعلّميّة في بداية كل درس ليرشد المعلّمة والتلميذ إلى خطوات الدرس. وبما أن التلميذ في هذا السن يفهم أكثر بالمحسوس، فقد عملنا على إشراك حواسّه في عمليّة التعلّم عبر صورة واضحة هادفة ورسوم بسيطة ملوّنة ولغة سهلة محبّبة، وذلك في كافّة الفقرات الثمان التي يتألّف منها كل درس. وهذه الفقرات، والغاية التربوية من كل منها، نوجزها بالآتي...

١- أراقبُ وأتعلّمُ

تشكّل حاسة النظر الوسيلة الأهم في عمليّة التعلّم وخاصّة عند الأطفال لذا تشكّل الصورة في هذه الفقرة الوسيلة التعليميّة المناسبة لعمر الطفل. وقد راعينا فيها الوضوح والألوان الزاهية والترابط مع أهداف الدرس وتشكّل الأسئلة الوسيلة التي تستثمر الصور لتوجيه تفكير التلميذ نحو الأجوبة الصحيحة. ويتخللها مجموعة أسئلة متدرّجة تتعلّق بالصور وتمهّد للحكاية. تتدرج وتقود ملاحظة التلميذ وتفكيره نحو الهدف المنشود، كما تساعده على اكتشاف المعلومات بنفسه ثم ربطها بحياته فتصبح ذات معنى وفائدة بالنسبة له... وهذا مبدأ مهم من مبادئ عمليّة التعلّم.

٢- أصغي للحكاية

من أحب الفترات إلى الطفل هي تلك التي يستمتع فيها إلى قصّة أو حكاية من والدته أو جدّته في مرحلة ما قبل المدرسة. وقد راعينا هذا الميل عنده لتحقيق أهداف الدرس، وأرفقنا الحكايات بالرسوم التوضيحية الملوّنة، فبعد ملاحظة الرسوم واستنتاج رسائلها تأتي الحكايات المرتبطة بالرسوم لمزيد من التوضيح. استخدمنا الحكايات التي ترويها المعلّمة وفيها المعلومات والاتجاهات التي يهدف التلميذ لاكتسابها. هذه الحكايات تشدّ انتباه الطفل وتثير ميله للمتابعة خاصّة وأن مواضيع الحكايات كافّة مأخوذة من حياته في بيته، ومدرسته، والحي الذي يسكن فيه، وصولاً إلى المجتمع والوطن... كما راعينا سهولة الكلمات ووضوح المعاني بحيث تأتي مناسبة لمستوى التلميذ في هذا الصف... إضافة إلى ما سبق، فإنّ الغاية من فقرة «أسمع الحكايات» هي تعويد الطفل على سلوك اجتماعي مهم وهو الإصغاء للآخرين والتركيز والمتابعة لموضوع معين. وهي تبرز أهميّة إشراك حاسة السمع إلى جانب حاسة النظر في عمليّة التعلّم.

٣- أستنتجُ

تهدف هذه الفقرة إلى إعطاء معلومات إضافية أو لفت نظر التلميذ إلى مظهر جغرافي يحيط به ويرتبط بموضوع الدرس. كل ذلك بواسطة صور ملوّنة واضحة وذلك مراعاة لمبدأ الاعتماد على المحسوس أولاً.

٤- أفهم المعاني

هذه الفقرة تتضمن أهم المفردات التي يجب على المدرس أن يشرحها ويشدد عليها لكي تبقى راسخة في ذهن التلميذ. هذه المفردات تكون الملخص الأساسي للأفكار الواردة في الدرس.

٥- لن أنسى

جملٌ بسيطةٌ في كلماتها ومختصرةٌ لما يجب أن يحفظه التلميذ عن موضوع الدرس وترتبط بالأهداف التعلّميّة. وقد أرفقنا بها معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس والتي على التلميذ اكتسابها بعد فهمها.

٦- أكتشفُ قدراتي

فقرةٌ هدفها تقييم مدى اكتساب التلميذ لأهداف الدرس وهي تتناسب مع مجالات الكفايات المحدّدة في المنهج الرسمي لصفوف الحلقة الأولى. (تحديد مواقع واتجاهات - استخدام مستندات - استعمال مصطلحات ومفاهيم). وقد اعتمدنا في هذه الفقرة على التمارين المتنوّعة التي تساعد التلميذ على اكتشاف قدراته التطبيقية، وتنمي بالممارسة قدراته العقلية (فهم، ربط، بحث...) والفتية (رسم، تلوين...). وأضفنا مسألة تعليمية/تقويمية جديدة تقوم على اختيار الرسم أو الصورة المناسبة ولصقها في المكان المناسب تأكيداً على مبدأ التعلّم بالعمل.

واستكمالاً لإنجاح العمليّة التعليميّة، فقد اعتمدنا مبدأ مراعاة خصائص الطفل العقليّة والنفسيّة والجسديّة، ومبدأ الربط بين الدرس وحياته جاعلين من غرفة الصف مكاناً مريحاً ومحبّباً للتلاميذ، ومن المدرّس موجّهاً ومرشداً، ومن التلميذ محوراً نشطاً لهذه العمليّة، آمليّن أن يساهم هذا الكتاب في إنجاح عمليّة تعلّم الجغرافيا، وبالتالي تحقيق أهدافها المتعدّدة والمهمّة التي تهدف، إضافة إلى تحصيل المعلومات، إلى جعل هذه المعلومات وسيلة لتنمية الحس الاجتماعيّ والوطنيّ والعالميّ، وإلى تكوين عادات واتجاهات مرغوبة عند المتعلّم... مما يساعده في حياته خارج المدرسة، وفي خدمة وبناء الوطن، وهذا هدف نهائيّ لكلّ العمليّة التربويّة.

هيئة التأليف

فهرس الدروس

رقم الدرس	الدرس	الصفحة
الدرس ١٢	النظافة والاعتدال في الطعام	٥٢
الدرس ١٣	أحتاج ملابسي	٥٦
الدرس ١٤	شروق الشمس والنهار	٦٠
الدرس ١٥	غروب الشمس والليل	٦٤
الدرس ١٦	اليوم	٦٨
الدرس ١٧	تتابع الأيام	٧٢
الدرس ١٨	أنظّم أوقاتي في يوم عطلتي	٧٦
الدرس ١٩	الطقس يتغير	٨٠
الدرس ٢٠	الطقس صاح، غائم، ممطر أو مثلج	٨٤
الدرس ٢١	الطقس في الشتاء	٨٨

رقم الدرس	الدرس	الصفحة
الدرس ١	أعرّف عن نفسي	٨
الدرس ٢	ما هي هوايتي؟	١٢
الدرس ٣	أحبّ وطني لبنان	١٦
الدرس ٤	النشيد الوطني اللبناني	٢٠
الدرس ٥	أشكال البيوت متنوّعة	٢٤
الدرس ٦	بيوت القرية والمدينة	٢٨
الدرس ٧	أحتاج بيتي	٣٢
الدرس ٨	حيّنا التنظيف	٣٦
الدرس ٩	هذه مدرستي	٤٠
الدرس ١٠	غرفة صفّي نظيفة	٤٤
الدرس ١١	أحتاج الغذاء المتنوّع	٤٨



أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي

كَيْفَ أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي؟

أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي بِذِكْرِ اسْمِي الثَّلَاثِي
وَعُمْرِي وَجِنْسِي وَجِنْسِيَّتِي

التعرّف إلى الهوية.

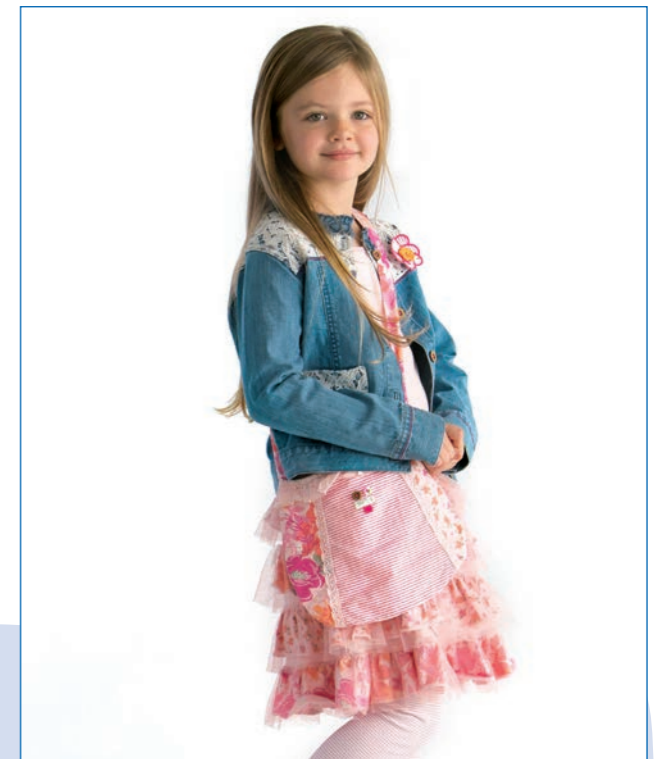


أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي بِذِكْرِ اسْمِي وَجِنْسِي وَعُمْرِي.

١- أَرَأَيْتُ وَأَتَعَلَّمُ



أَنَا فَتَى اسْمِي نَدِيمٌ وَعُمْرِي خَمْسُ سَنَوَاتٍ.



أَنَا فَتَاةٌ اسْمِي نُورٌ وَعُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ.

■ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- أَدْكُرُ اسْمَ الْفَتَاةِ فِي الصُّورَةِ وَعُمْرَهَا.
- كَيْفَ عَرَفَ الْفَتَى عَنْ نَفْسِهِ؟

٢- أَصْنِي لِلْحِكَايَةِ

قَرَّرَ وَالِدِي أَنْ نَمُضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ لِهَذَا الْعَامِ فِي فَرَنْسَا لِكَيْ نَتَعَرَّفَ عَلَى أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ جَدِيدَةٍ. فَذَهَبْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى الْمَطَارِ، وَفِيمَا نَحْنُ نَنْتَظِرُ مَوْعِدَ إقْلَاعِ الطَّائِرَةِ جَلَسْتُ بِقُرْبِنَا عَائِلَةً مُؤَلَّفَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ. فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الصَّبِيِّ وَقُلْتُ لَهُ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَنَا فِرَاسٌ وَهَذَا أَبِي رَبِيعُ الْعَلَمُ وَهَذِهِ أُمِّي سَعَادٌ». فَقَالَ الصَّبِيُّ: «اسْمِي نَاجِي وَاسْمُ أَبِي فَادِي نَاصِرٌ وَاسْمُ أُمِّي أَمَالٌ. نَحْنُ مِنْ لُبْنَانَ وَأَنْتُمْ مَا هِيَ جِنْسِيَّتُكُمْ وَإِلَى أَيْنَ ذَاهِيُونَ؟»

- نَحْنُ أَيْضًا مِنَ الْجِنْسِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ. وَنَحْنُ ذَاهِيُونَ إِلَى فَرَنْسَا لِقِضَاءِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. وَأَنْتُمْ إِلَى أَيْنَ تَذَهَبُونَ؟

- نَحْنُ ذَاهِيُونَ إِلَى أَلْمَانِيَا لِزِيَارَةِ عَمِّي. وَأَكْمَلُ فِرَاسٌ وَنَاجِي التَّعَرَّفَ عَلَى عُمْرِ وَهَوَايَاتِ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ إقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، فَتَمَّتْ رِحْلَةٌ مُوَفَّقَةٌ لِبَعْضِهِمَا الْبَعْضَ.

■ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَيْنَ التَّقَى نَاجِي وَفِرَاسٌ؟ مَنْ كَانَ مَعَهُمَا؟ وَإِلَى أَيْنَ هُمُ ذَاهِيُونَ؟
- أَدْكُرُ اسْمَ وَالِدِ فِرَاسٍ، وَاسْمَ وَالِدِ نَاجِي. أَسْتَنْتِجُ مَا هُوَ الْاسْمُ الثَّلَاثِي؟ أَدْكُرُ اسْمِي الثَّلَاثِي.
- مَا هِيَ جِنْسِيَّةُ نَاجِي وَفِرَاسٍ؟ إِذْنُ مَا هِيَ جِنْسِيَّتِي؟





أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي مِنْ خِلَالِ جِنْسِيَّتِي

٤- لِنِ أَنْسَى

- أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي بِذِكْرِ اسْمِي الثَّلَاثِيِّ وَعُمْرِي وَجِنْسِيَّتِي.
- أَصْغِي بَانْتِبَاهٍ إِلَى كَلَامِ الْآخَرِينَ.

٥- أَكْتَشِفُ قُدْرَاتِي

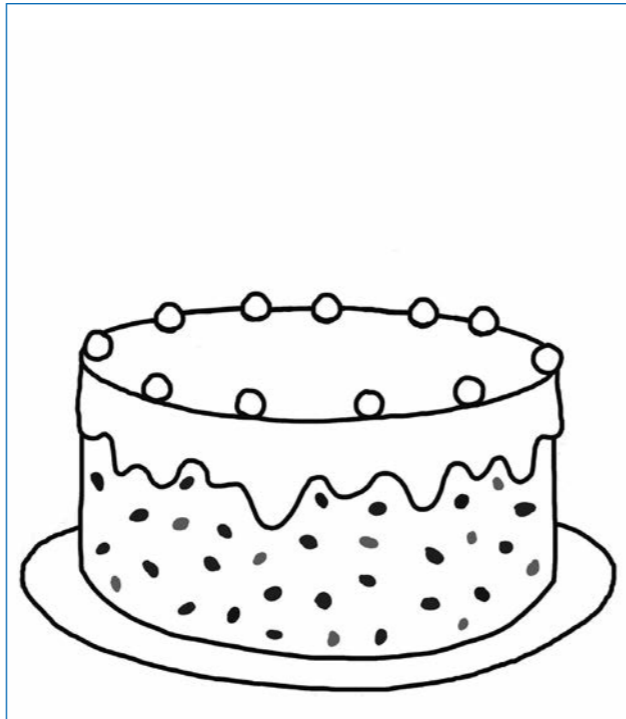
■ أَعْرِفُ عَنْ نَفْسِي:

- اسمي:

- عُمرِي:

- جِنْسِي:

■ أَلْصِقُ الشَّمْعَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى سِنَوَاتِ عُمرِي:

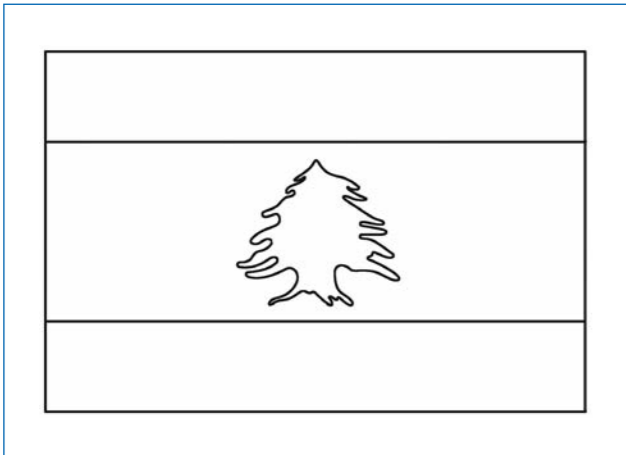


أَفْهَمِ الْمَعَانِي

- الاسمُ الثَّلَاثِيُّ: الاسم
- واسم الأب واسم العائلة.
- الجنس: ذكر أو أنثى.
- الجِنْسِيَّةُ: تدلُّ عَلَى وَطَنِ الْإِنْسَانِ.



■ أَلْوَنُ عَلَمِ بِلَادِي:



وَهَذِهِ هَوَيْتِي اللَّبْنَانِيَّةُ



هَذَا عَلَمُ بِلَدِي لُبْنَانَ