

Tout autour

Conception: **D F L**

## LE POINTIER

Bureau principal: Rue Béchara El-Khoury-Immeuble Tamara-1<sup>er</sup> étage- Beyrouth- Liban  
Téléphone: +961 3 780974 +961 1 (644416- 655500- 630906)  
Fax: +961 1 630757  
B.P.:11-4699 Beyrouth Riad El-Soleh 11072170 Beyrouth-Liban  
Courrier électronique: info@dfi.com.lb  
Website: www.dfi.com.lb

Tous droits réservés  
**Édition 2014**

# Tout autour

## de la EB5

Par: Zeina Yazbeck Eid  
Léna Bejjani

LE POINTIER

## À l'attention des parents

Ce cahier vous permet de préparer la rentrée de votre enfant aux différentes classes des cycles I et II de l'enseignement de base.

Il lui offre des conditions pour réussir ce passage, avec des activités qui ont pour but de fixer les acquisitions.

Dans ce cahier, une place importante est réservée à la lecture et à l'écriture, l'élève découvre des notions de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, il enrichit son vocabulaire, améliore son expression écrite, il perfectionne sa dictée et enfin, il s'amuse à résoudre des énigmes, des jeux divers...

Pour votre enfant nous avons simplifié la présentation sous différentes rubriques.

-  —> Compréhension de l'écrit.
-  —> Grammaire / Conjugaison.
-  —> Orthographe / Vocabulaire.
-  —> Production écrite.
-  —> Encore plus.

Nous avons opté pour 5 semaines variées et riches en travail pour que votre enfant puisse s'amuser en révisant.

## À l'attention des élèves

Avec ce cahier, cher élève, tu vas pouvoir réviser tout le programme en t'amusant.

Cinq semaines de travail pendant tes vacances, consolideront tes connaissances.

Tu peux commencer par ce qui te plaît, les rubriques sont colorées, et toutes les consignes sont écrites en bleu.

La dernière intitulée "encore plus" t'aidera à remuer les méninges; tu n'as qu'à terminer les cinq semaines avec joie.

Bon courage et amuse-toi bien!

**Compréhension de l'écrit****La grande peur d'Elizabeth**

- Une grosse araignée dans ma chambre! hurle Elizabeth.
- Il ne faut pas avoir peur des araignées. Tu n'es pas une mouche! Elles ne feront pas de mal! s'exclame grand-père pépitou.

Elizabeth tremblait et claquait des dents. Grand-père pépitou, malgré son âge, se dirigea vers le perron. L'oncle Julien lui emboîta le pas.

Arrivée au seuil de la chambre, l'araignée était toujours là, immobile, noire, le corselet reposant à l'aise dans le lit, des pattes écartées.

- C'est la plus grosse que j'aie jamais vue, renchérit l'oncle Julien. Un spécimen extraordinaire!

Pépitou se proposait de la tuer à coups de pantoufles, mais l'oncle Julien, instituteur, voulait la capturer vivante pour la montrer à ses élèves.

Grand-père chercha un verre à la cuisine, le mesura du regard et s'avança vers le mur. L'oncle Julien, de son côté, s'était emparé d'une boîte en carton, dont il espérait se servir comme d'un piège.

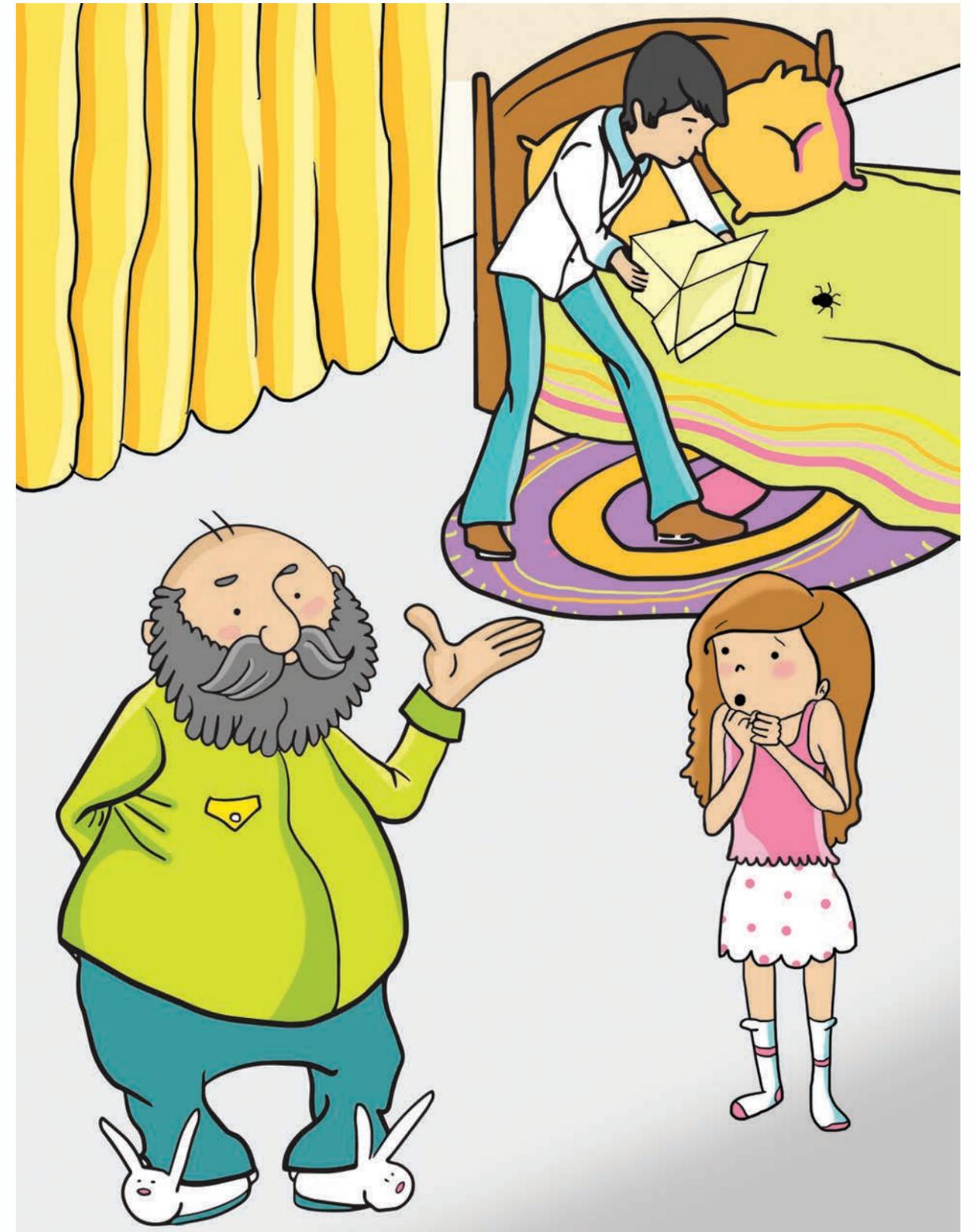
L'araignée se trouvait maintenant entre l'armoire et la tête du lit.

Pépitou s'appuya d'un genou sur le matelas, visa et appliqua sa boîte, lourdement, à côté du but.

Mais l'araignée s'était sans doute réfugiée dans quelque trou, à la jonction du mur et du plancher...

Elizabeth supplia son oncle de transporter son lit dans une autre chambre...

Texte adapté d'après Henri Troyat  
Les semailles et les moissons, Tome III, la grive, ed Plon.



1 Lis le texte et souligne les expressions qui décrivent la peur d'Elizabeth.

2 Coche les informations qui sont indispensables pour dégager l'idée générale.

- Elizabeth se défend.
- Une grosse araignée est dans la chambre d'Elizabeth.
- L'araignée se repose dans le coin de la chambre.
- Pépitou tue l'araignée.
- L'oncle Julien veut capturer l'araignée vivante.
- Elizabeth dort dans sa chambre.

3 Réponds aux questions par une phrase complète.

a- Qui sont les personnages du texte?

.....

b- Comment grand-père voulait tuer l'araignée?

.....

c- Que propose l'oncle Julien? Pourquoi?

.....

d- Pourquoi Elizabeth ne veut pas dormir dans sa chambre?

.....

## Grammaire/ Conjugaison

### ● Grammaire

1 Souligne les verbes conjugués dans chacune des phrases:

- Le canard sauvage s'appuie sur l'eau pour prendre son envol.
- Le plumage isole le corps et le protège de la chaleur et du froid.
- Le chien cesse d'aboyer.
- Le maître peut punir les élèves bavards.

2 Remplace les sujets par des pronoms personnels.

- Le ciel se couvre de nuages. ....
- Les éclairs jaillissent. ....
- Elizabeth et son amie vont à la piscine.. ....
- Des loups vivent dans la forêt. ....
- Mon frère et moi avons dégusté le gâteau. ....
- Le grand-père propose de tuer l'araignée. ....

3 Indique le type de chacune des phrases suivantes:

- Va - t - en! .....
- Qu'est - ce qui te prend? .....
- Nous marchons côte à côte. ....
- Quelle chaleur ce matin! .....
- Qui est Julien? .....
- Nous avons vu une grosse araignée. ....

### ● Conjugaison

1 Écris l'infinitif et le groupe de chaque verbe dans la colonne correspondante.

	Infinitif	Groupe
Le voyageur monte dans le train.		
Elizabeth dort dans son lit.		
Mon oncle fait une promenade.		
Mes parents vont en vacances.		
Ils finissent leurs devoirs à minuit.		
Alain attend la sortie des élèves.		

2 Complète le radical par la terminaison de l'infinitif:

- Il faut sav \_\_\_\_\_ sa leçon.
- Il faut chant \_\_\_\_\_.
- Il faut atten \_\_\_\_\_ son tour.
- Il faut dans \_\_\_\_\_.
- Il faut parl \_\_\_\_\_ moins fort.
- Il faut se calm \_\_\_\_\_.
- Il faut sais \_\_\_\_\_ l'occasion.
- Il faut respect \_\_\_\_\_ l'autre.

3 Complète les verbes avec " t " ou " d ".

- Il atten \_\_\_\_\_ l'autobus.
- Elle ren \_\_\_\_\_ la monnaie.
- Elle par \_\_\_\_\_ à midi.
- Il per \_\_\_\_\_ de l'argent.
- Il saisi \_\_\_\_\_ l'occasion.

## Orthographe/ Vocabulaire

1 Complète les phrases avec (est) ou (et).

Ce recueil de poèmes \_\_\_\_\_ à moi. La voiture accéléra \_\_\_\_\_ força le barrage. \_\_\_\_\_ voilà que, soudain, les sirènes se mettent à hurler. Tout \_\_\_\_\_ à recommencer. Il sécha ses pleurs \_\_\_\_\_ sourit. Elles travaillaient avec soin \_\_\_\_\_ précision. La prochaine fois, prends un stylo \_\_\_\_\_ écris-moi! Qui \_\_\_\_\_ -il \_\_\_\_\_ que veut-il? Il perdit un million \_\_\_\_\_ quelque.

2 Complète les phrases avec (a) ou (à).

Il \_\_\_\_\_ du mal \_\_\_\_\_ comprendre son exercice. L'avare \_\_\_\_\_ du mal penser \_\_\_\_\_ autre chose qu' \_\_\_\_\_ son argent. Corinne \_\_\_\_\_ aimé la tarte \_\_\_\_\_ la crème. \_\_\_\_\_ quoi boin se fâcher! \_\_\_\_\_ -il aimé cette poésie?

3 Choisis (on) ou (ont) et (son) ou (sont).

- Les ruelles de \_\_\_\_\_ quartier \_\_\_\_\_ d'immenses jardins.
- \_\_\_\_\_ ne sait pas s'ils \_\_\_\_\_ habillés en noir.
- Ces pages ne \_\_\_\_\_ pas illustrées.
- Les coureurs \_\_\_\_\_ venus et ils \_\_\_\_\_ préparé le tournoi.
- Les hérissons ne \_\_\_\_\_ pas attirés par les œufs de poule. Ils \_\_\_\_\_ trop gros!
- Les enfants \_\_\_\_\_ partis très tôt. Où \_\_\_\_\_ -ils allés?
- Je ne crois pas à \_\_\_\_\_ histoire.

4 Écris le contraire des expressions soulignées.

- Elizabeth trouve une grosse araignée dans sa chambre.

- Les araignées ne font pas mal.

5 Souligne les adjectifs "épithètes" dans les phrases suivantes et encadre le nom auquel ils se rapportent:

- Le joli papillon blanc va de fleur en fleur.
- L'ombre des grands sapins verts nous rafraîchit.
- Les éléphants puissants, musclés et lourds avancent.
- Le chat guette la petite souris étourdie.
- Les élèves ont rendu le bon devoir.
- Les chiens énervés aboient pour rien.

## Expression écrite

- 1 Grand-père et Oncle Julien n'ont pas réussi à tuer l'araignée. Imagine la suite de l'histoire (10 lignes).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Encore Plus

- 1 **Pour sourire:**

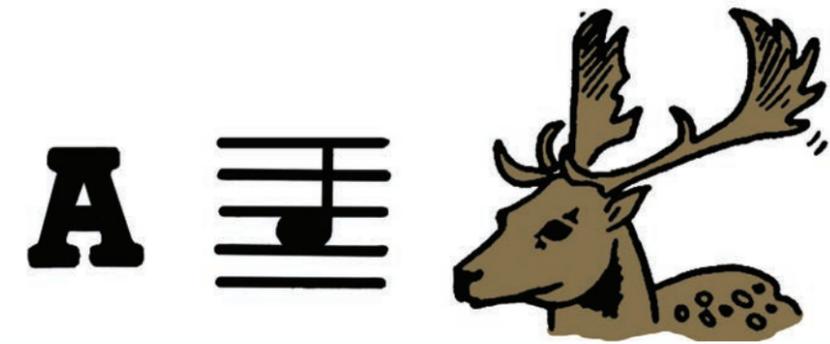
Le professeur rend à ses élèves les rédactions qu'il vient de corriger et il demande:

- Avez-vous des questions à me poser?

Un garçon lève la main:

- Monsieur. Je n'arrive pas à lire ce que vous avez écrit, en haut de la feuille.
- Faites voir... Heu... heu... Ah! oui... Je vous ai mis: "A l'avenir, écrivez plus lisiblement".

- 2 Résous vite ce rébus.



- 3 Aide notre ami à placer ses 3 syllabes, chacune devant un groupe de lettres, pour former des mots.

