



دار الفكر اللبناني

كورنيش بشارة الخوري - بناية تمارا - الطابق الأول - بيروت - لبنان

+961 3 780974 +961 1 (630906 - 655500 - 644416)

+961 1 630757

11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان

info@dfi.com.lb

www.dfi.com.lb

Dar al Fikr al Lubnani

Daralfikrallubnani

دار الفكر اللبناني هي الموزع الوحيد لدار النديم و LE POINTIER

مؤسسها كامل عاصي

طبعة تموز 2024

لا يُسمح بأي طريقة بتصوير هذا الكتاب كلاً أو أي جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كل الوسائل المرفقة به أو بتصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بأي طريقة بتصوير هذا الكتاب كلاً أو أي جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أي من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

صيفي فرحي

السنة السادسة الأساسية

تأليف: سمر القاضي

الهيئة التربوية في دار الفكر اللبناني الأساتذة:

د. سلطان ناصر الدين د. ديزيره سقال د. جوزيف شهدا

جورج إ. خليل سمير إيليّا

دار
المكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

دار الفكر اللبناني

دار

الفكر

اللبناني

دار الفكر اللبناني

جُمَلٌ وَأَنْوَاعٌ



اَكْتُبْ رَقْمَ الْمَثَلِ قَبْلَ الْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهُ.

١. الصَّدِيقُ عِنْدَ الضَّيْقِ.

٥. لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

٢. يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصَفِّقُ.

٦. فُلَانٌ يُغَيِّرُ وَجْهَهُ.

٣. عَقْلَانِ خَيْرٌ مِنْ عَقْلِ وَاحِدٍ.

٧. التَّرَدُّدُ قَدْ يُفْسِدُ الْقَرَارَاتِ.

٤. الْعَوْرُ أَهْوَنُ مِنَ الْعَمَى.

..... لَا تُغَيِّرُ رَأْيَكَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرَ وَتَقَرَّرَ كَيْفَ سَتَفْعَلُ أَمْرًا مَا.

..... لَا تُمَاطِلْ، أَدِّ عَمَلَكَ فِي وَقْتِهِ.

..... أَنْ تَحْصَلَ عَلَى جُزْءٍ مِمَّا تُرِيدُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ لَا تَحْصَلَ عَلَى شَيْءٍ.

..... الْأَسْتِمَاعُ إِلَى آرَاءِ الْآخَرِينَ قَدْ يُفِيدُكَ وَأَنْتَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحُلَّ مُشْكَلَةً مَا.

..... تَتِمُّ الْأُمُورُ بِسُهُولَةٍ أَكْبَرَ وَبِشْكَالٍ أَسْرَعَ حِينَ يَتَعَاوَنُ النَّاسُ.

..... حِينَ يُرِيدُ أَحَدُهُمْ مِنْكَ شَيْئًا، يَتَصَرَّفُ كَصَدِيقٍ لِيَحْصَلَ عَلَى مَا يُرِيدُ.

..... حِينَ تَكُونُ فِي وَرْطَةٍ، تَكْتَشِفُ أَصْدِقَاءَكَ الْحَقِيقِيِّينَ لِأَنَّهُمْ يُحَاوِلُونَ

مُسَاعَدَتَكَ.

فِعْلِيَّةٌ أَمْ أُسْمِيَّةٌ؟

٢

في الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَبْقَى الْفِعْلُ فِي الْمُفْرَدِ: انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُونَ.
في الْجُمْلَةِ الْأُسْمِيَّةِ يَسْبِقُ الْأِسْمُ الْفِعْلَ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ بَعْدَ الْفِعْلِ ضَمِيرٌ:
الْمُتَسَابِقُونَ انْطَلَقُوا.



أَحْوَلُ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى أُسْمِيَّةٍ وَالْأُسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ.
أ- يَتَجَمَّعُ الْيَوْمَ فِي الْحَيِّ بَائِعُونَ كَثِيرُونَ.

ب- تَنْتَظِرُ الْجَارَاتُ بَدْءَ الْمَعْرِضِ.

ج- مَوْعِدُ الْإِفْتِيحِ قَدْ حَانَ، وَصَوْتُ الْبَائِعِينَ عَلَا.

د- تَفَوَّقَ بَائِعَانِ عَلَى الْآخَرِينَ فِي عَدَدِ الزَّبَائِنِ.

هـ- اشْتَرَتْ مِنْهُمَا أُخْتَايَ بَضَائِعَ جَمِيلَةً.

و- بَعْدَ أَنْتِهَاءِ الْمَعْرِضِ، السُّكَّانُ رَجَعُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ.

أَجْمَعُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ فِي فِقْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ مُعِيدًا الصِّيَاغَةَ وَمُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ رَبْطِ مُنَاسِبَةً.



Handwriting practice area with horizontal lines and a large watermark reading 'دار الفكر اللبناني'.

مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ

٣

المُبْتَدَأُ اسْمٌ نُخْبِرُ عَنْهُ، وَالْخَبَرُ مَا يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ
وَيَتِمُّ بِهِ الْمَعْنَى. قَدْ يَكُونُ الْخَبَرُ اسْمًا مُفْرَدًا، أَوْ
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ.

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ أذْكَرُ نَوْعَ الْخَبَرِ.



١. هذا كتابي لِلْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٢. التَّمَارِينُ فِيهِ جَيِّدَةٌ.

٣. الرُّسُومُ أَلْوَانُهَا مُفْرِحَةٌ.

٤. الْقَلَمُ فِي يَدِي، الصَّفَحَاتُ أَمَامَ عَيْنِي.

٥. فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ، الْمُرَاجَعَةُ سَتُسَلِّبُنِي.

٦. الْقِصَصُ الْمَشَوِّقَةُ كَثِيرَةٌ.

٧. أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ.

٨. نَفْسِي حَمَاسَتُهَا شَدِيدَةٌ.