


Tout autour

# Tout autour

## de la EB6

Par: Zeina Yazbeck Eid  
Léna Bejjani

Conception:  D F L

### LE POINTIER

Bureau principal: Rue Béchara El-Khoury-Immeuble Tamara-1<sup>er</sup> étage- Beyrouth- Liban  
Téléphone: +961 3 780974 +961 1 (644416- 655500- 630906)  
Fax: +961 1 630757  
B.P.: 11-4699 Beyrouth Riad El-Soleh 11072170 Beyrouth-Liban  
Courrier électronique: [info@dfi.com.lb](mailto:info@dfi.com.lb)  
Website: [www.dfi.com.lb](http://www.dfi.com.lb)

Tous droits réservés  
**Édition 2014**

LE POINTIER






## À l'attention des parents

Ce cahier vous permet de préparer la rentrée de votre enfant aux différentes classes des cycles I et II de l'enseignement de base.

Il lui offre des conditions pour réussir ce passage, avec des activités qui ont pour but de fixer les acquisitions.

Dans ce cahier, une place importante est réservée à la lecture et à l'écriture, l'élève découvre des notions de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, il enrichit son vocabulaire, améliore son expression écrite, il perfectionne sa dictée et enfin, il s'amuse à résoudre des énigmes, des jeux divers...

Pour votre enfant nous avons simplifié la présentation sous différentes rubriques.

-  —> Compréhension de l'écrit.
-  —> Grammaire / Conjugaison.
-  —> Orthographe / Vocabulaire.
-  —> Expression écrite.
-  —> Encore plus.

Nous avons opté pour 5 semaines variées et riches en travail pour que votre enfant puisse s'amuser en révisant.

## À l'attention des élèves

Avec ce cahier, cher élève, tu vas pouvoir réviser tout le programme en t'amusant.

Cinq semaines de travail pendant tes vacances, consolideront tes connaissances.

Tu peux commencer par ce qui te plaît, les rubriques sont colorées, et toutes les consignes sont écrites en bleu.

La dernière intitulée "encore plus" t'aidera à remuer les méninges; tu n'as qu'à terminer les cinq semaines avec joie.

Bon courage et amuse-toi bien!

 Compréhension de l'écrit

## Le concert

Le concert allait commencer. La moitié de la salle était vide. Le vieux Jean-Michel se tourmentait; c'était au sujet de son petit fils: Il l'obsédait de recommandations.

Christophe était gagné par la fièvre des siens, il n'avait aucune inquiétude pour ses morceaux; mais la pensée des saluts qu'il devait faire au public le troublait; et à force d'y songer, cela devenait une angoisse.

Cependant, il fallait commencer; le public s'impatientait. L'enfant ne connaissait ni Coriolan ni Beethoven... et, tandis qu'il écoutait ainsi, l'oreille tendue, caché derrière un portail, il eut un heurt violent au cœur. L'orchestre s'était arrêté net, au milieu d'une mesure; et, après un instant de silence, il entonna à grand fracas de cuivres et de timbales un air militaire, avec une phase officielle. Le passage d'une musique à l'autre était si brutal que Christophe grinça des dents et tapa du pied avec colère, montrant le poing au mur. C'était le prince qui entrait, et que l'orchestre saluait avec l'hymne national.

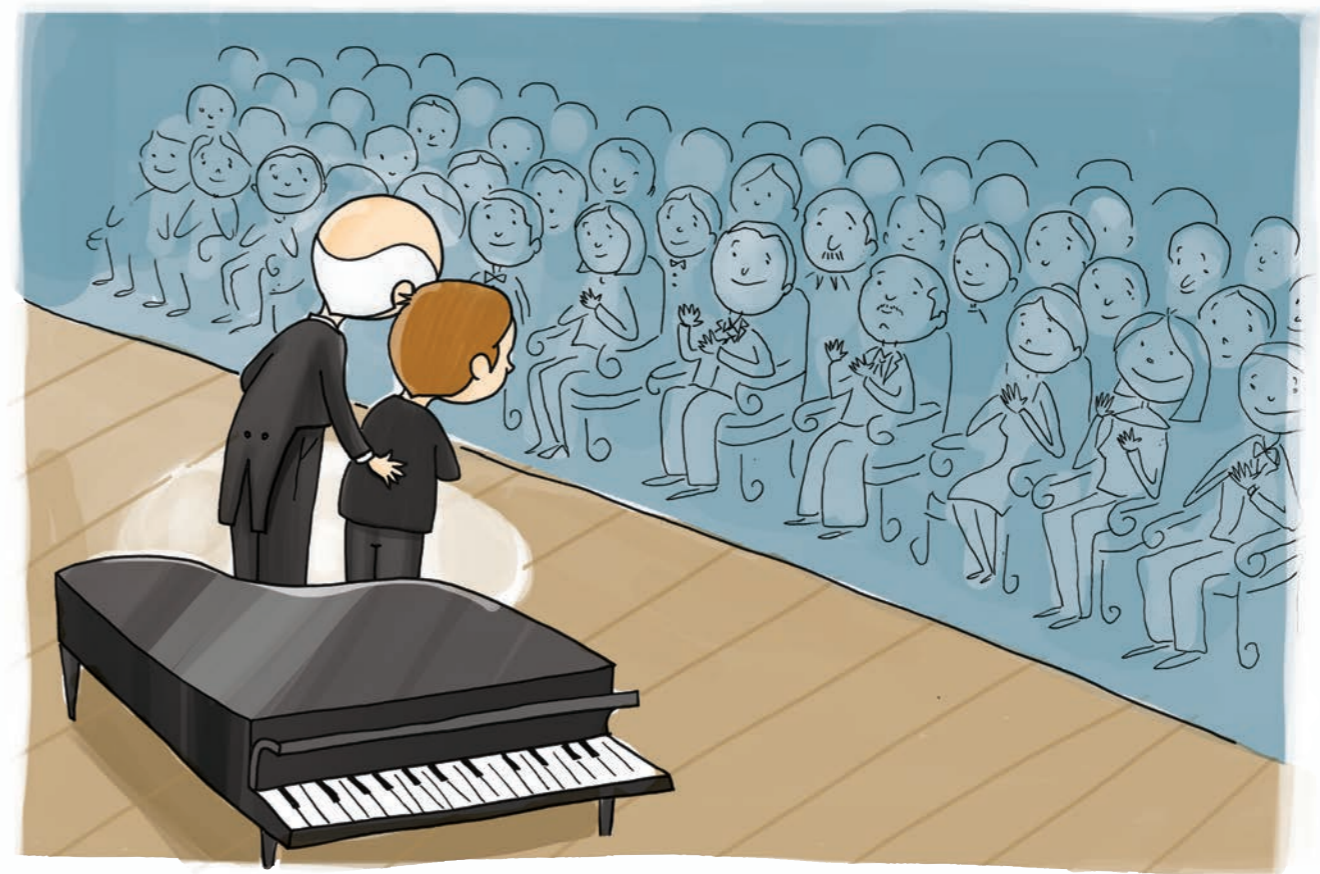
L'ouverture recommença. Cette fois, c'était le tour de Christophe, il n'avait pas trop peur mais quand il se trouva seul sur l'estrade,

en présence de centaines d'yeux, il fut brusquement intimidé qu'il se retourna vers les coulisses pour s'y réfugier.

Son professeur Melchior le prit par la main et s'avança avec lui et lui fit saluer le public. On le rassit devant le piano et il joua seul "les plaisirs du jeune âge". Ce fut alors du délire. Après chaque morceau, on criait d'enthousiasme et il était fier d'avoir des succès.

À la fin, toute la salle se leva pour l'applaudir.

Texte adapté  
Romain Rottand, Jean,  
Christophe, Michel



- 1 Qui sont les personnages du texte?  
.....  
.....
- 2 Où se joue le concert?  
.....  
.....
- 3 Quel morceau doit jouer Christophe?  
.....  
.....
- 4 Pourquoi avait-il la trouille?  
.....  
.....
- 5 Christophe arrive-t-il à bien jouer du piano? Relève les mots ou les expressions qui justifient ta réponse.  
.....  
.....

## Grammaire/ Conjugaison

### ● Grammaire

- 1 Entoure le nom noyau de chaque G.N.
  - L'insupportable mensonge de ton frère.
  - Le petit animal de compagnie très sympathique.
  - Un nouveau président de l'association.
  - Un mois d'août ensoleillé.
- 2 Réécris chaque phrase en faisant varier le G.S.
  - (Un groupe nominal) choisissent un bel appartement.

- (Un pronom) choisissent un bel appartement.  
.....
  - (Deux noms propres) choisissent un bel appartement.  
.....
  - (Deux groupes nominaux au singulier) choisissent un bel appartement.  
.....
- 3 Indique les constituants de chaque phrase suivant le tableau ci-dessous.
    - De nombreux jeunes gens rêvaient d'épouser la belle.
    - Il regarda le jeune homme d'un air rigide.
    - Dans la lande habitée par le vent, vivaient un vieux chasseur et sa fille.

Constituants obligatoires		Constituants facultatifs
G.S	G.V	Autres compléments
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

● **Conjugaison**

- 1 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.
- Je (comprendre) \_\_\_\_\_ ta technique.
  - Ils s'(endormir) \_\_\_\_\_ tôt.
  - Les filles (découvrir) \_\_\_\_\_ les paquets.
  - Tu le (prendre) \_\_\_\_\_ après moi.
- 2 Mets le verbe au passé composé.
- Nous (survoler) \_\_\_\_\_ la région.
  - Il (jaillir) \_\_\_\_\_ dans l'arène.
  - Le jeune (ouvrir) \_\_\_\_\_ la porte.
  - Je (venir) \_\_\_\_\_ vous sauver.

**Orthographe/ vocabulaire**

● **Orthographe**

- 1 Complète les mots avec f ou ff.
- Le mistral a de funestes e\_\_\_\_\_ets sur la végétation.
  - Les \_\_\_\_\_êtes \_\_\_\_\_oraines sont e\_\_\_\_\_rayantes.
  - Les cours d'eau a \_\_\_\_\_ricains ont un régime très irrégulier.
  - Les inondations sèment l'e\_\_\_\_\_roi.

● **Vocabulaire**

- 2 Relie les expressions qui ont le même sens:

être très malheureux et seul.	être gai comme un pinson.
être extrêmement jaloux.	être malheureux comme les pierres.
être jaloux comme un tigre.	être très gai.
	Avoir très peur.
	avoir une peur de loup.

**Expression écrite**

- 1 Choisis trois grands musiciens, colle leurs photos puis écris leur biographie.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

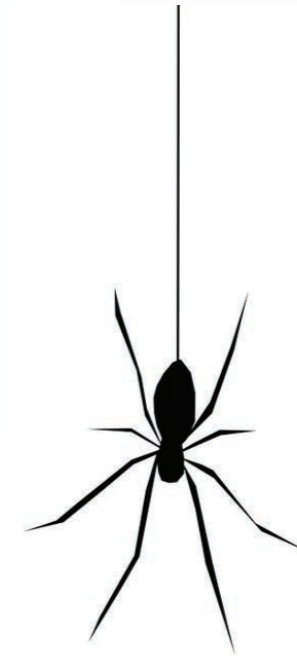
---

---

---

## ▶ Encore Plus

1 Assemble dans le bon ordre les initiales de ces illustrations et découvre le nom d'un moyen de transport.



2 Comment s'appelle la petite cabine où se mettent les agents pour régler la circulation au milieu des carrefours?