

التاريخ بالمحادثة والصور

السنة الثانية الأساسية

يكمله: - دليل معلم
- تمارين تفاعلية على الألواح الذكية

الهيئة التربويّة في دار الفكر اللبنانيّ الأساتذة:

الأخت دانيال عون
د. فادي تـوا
أحمد الرطل
وليد الطويل
د. جوزيف شهدا
د. خالد فاضل
أحلام أبو دياب

التاريخ بالمحادثة والصّور

تصميم: DFL

السنة الثانية الأساسيّة

طباعة: Youssef Baydoun
printing press

تأليف

د. عماد مراد فاديا بيطار وزنه

دار
المكر اللبناني

المركز الرئيسي: كورنيش بشارة الخوري-بناية تمارا- الطابق الأول-بيروت-لبنان

هاتف: +961 3 780974 (+961 1 630906 - 655500 - 644416) +961 1

فاكس: +961 1 630757

ص.ب.: 11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان

البريد الإلكتروني: info@dfi.com.lb

الموقع الإلكتروني: www.dfi.com.lb

طبعة 2018

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كلّ الوسائل المرفقة به أو تصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

دار
المكر اللبناني

منهج "التاريخ" الرسمى

للسنة الثانية من مرحلة التعليم الابتدائي

(الصف العاشر)

بموجب المرسوم رقم ٢١٥١ تاريخ ٦ / ١١ / ١٩٧١

* الإنسان والصيد - اللحوم والجلود.

* الإنسان والأعشاب والثمار الطبيعية.

* سكن الإنسان القديم.

* الوسائل الحجرية والعظمية (الأمشاط والإبر والسكاكين).

* الإنسان والزراعة - الطعام واللباس.

* الإنسان والاجتماع بالآخرين - الحياة العائلية.

إنّ تدريس مادّة التاريخ في صفوف المرحلة الابتدائية عامّة، يصطدم بصعوبة التوفيق بين العمر العقليّ لتلميذ هذه المرحلة والمعلومات التي ينبغي الإلمام بها. والصعوبة هنا مزدوجة، فمعلّم المادّة من جهة لا يجد دائمًا العبارة المناسبة أو وسيلة الإيضاح الملائمة التي تقرّب المعلومات من ذهن التلميذ، والتلميذ من جهة ثانية يصعب عليه «تلقّن» مادّة عن عالمه ومحيطه.

وتحسّسًا من لجنة التأليف بهذا الواقع، ونظرًا إلى افتقار المكتبة المدرسيّة إلى الكتاب المناسب، أتى هذا الإسهام، من خلال هذه السلسلة «التاريخ بالمحادثة والصور» التي حرصنا على أن تكون جديدة المحتوى، مختلفة عن المتداول، مفيدة، مختصرة، موضوعيّة، وهادفة إلى إشراك التلميذ عبر الصورة والأسئلة التي تدور حولها للوصول إلى الاستنتاج، وإلى ترسيخ المعلومات الكافية والوافية والقليلة في ذهنه، مع تقيّدنا التام بمضمون المنهج الرسميّ المقرّر وروحيتّه، فجاءت الدروس غنيّة بالصور التوضيحيّة، وكانت الأسئلة في نهاية كل درس وسيلة مساعدة في تخزين المعلومات.

نأمل أن نكون قد أضفنا جديدًا مميّزًا مفيدًا إلى سوق الكتاب المدرسي، وأن نكون أفدنا أبناءنا التلاميذ من خبراتنا، ونتمنّى على زملائنا، معلّمي المادّة، أن لا يدخلوا علينا بإبداء ملاحظاتهم الموضوعيّة لنتمكّن وإيّاهم من خدمة الناشئة.

الإنسان القديم

المستند ١



الأحظ وأستنتج

١- ماذا يضع هذا الرجل على كتفيه؟

٢- ما نوع اللباس الذي يرتديه الرجل؟

٣- هل يلبس ثيابًا عادية كما نلبس نحن؟

٤- ماذا يفعل بالأحجار؟

٥- هل تصرفاته تشبه تصرفات الإنسان الحديث؟

المستند ٢



الأحظ وأستنتج

١- ماذا يرتدي هذا الرجل من لباس؟

٢- ما نوع اللباس؟

٣- هل يلبس ثيابًا شبيهة بثياب الرجل في المستند (١)؟

٤- قارن بين الإنسان القديم في المستند (١) والإنسان الحالي في المستند (٢)؟ هل يوجد تشابه بطريقة اللبس؟

٥- أيهما بنظرك أفضل، الرجل القديم أم الحالي؟

أَقْرَأْ وَأَتَذَكَّرُ

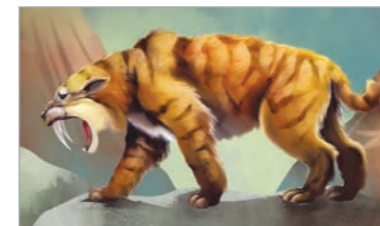
- لم تكن حياة الإنسان في الزمن القديم مماثلة لحياة الإنسان الحالي.
- كان يلبس فرو الحيوانات وجلودها وكانت حياته بدائية جداً.
- كان يعيش في الطبيعة كسائر المخلوقات.

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ

١. كيف كانت طريقة لبس الإنسان القديم؟
٢. كيف كان شكله؟
٣. هل تغيرت طريقة لبس الإنسان القديم؟ وكيف أصبحت؟

تَطْبِيقَات

١- أربط بخط بين الجملة والصورة.



● إنسان قديم

● إنسان عصري

● حيوان

٢- ألون الإنسان القديم.



٣- أضع إشارة X في المربع المناسب.

أ- عاش الإنسان القديم في:

المدينة القرية الطبيعة

ب- كانت حياة الإنسان القديم:

معاصرة بدائية متطورة