

ألاحظ وأتعلّم

الجغرافيا

السنة الثانية الأساسيّة

يكمله: - دليل معلّم

- تمارين تفاعليّة على الألواح الذكيّة

الهيئة التربوية في دار الفكر اللبناني الأساتذة

ألاحظ وأتعلم

الجغرافيا



السنة الثانية الأساسية

تأليف وإعداد

جوزيف مكروس

وليد الطويل

د. سليم ديب

ماتيلد أبو راشد

دار
المكر اللبناني

تصميم: DFL

طباعة: BYBLOS PRINTING

دار
المكر اللبناني

المركز الرئيسي: كورنيش بشارة الخوري-بناية تمارا- الطابق الأول-بيروت-لبنان

هاتف: +961 3 780974 (630906 - 655500 - 644416) 1 961 +

فاكس: +961 1 630757

ص.ب.: 11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان

البريد الإلكتروني: info@dfi.com.lb

الموقع الإلكتروني: www.dfi.com.lb

طبعة 2019

لا يسمح بأيّة طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

مقدّمة

تمشيًا مع المناهج الجديدة للتعليم الرسمي الصادرة بموجب المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧ نقدم سلسلة الكتب المدرسية: «ألاحظ وأتعلّم الجغرافيا» لتعلّم الحلقة الأولى من المرحلة الأساسية وقد استندنا فيها على التطور الحاصل في المجال التربوي من حيث النظرة للمتعلّم واعتباره محورًا للعملية التعليمية التعلمية، أو من حيث طرائق التدريس الحديثة أو الوسائل التعليمية والنشاطات المصاحبة لعملية التعلم إلى جانب الأخذ بمبدأ التقويم التكويني المرافق لكل مراحل الدرس.

إن عنوان الكتاب يدل على اعتمادنا الملاحظة نقطة انطلاق في عملية التعلم تأكيدًا لمبدأ التدرج من الخسوس إلى مجرد وأهمية استخدام الحواس في عملية التعلم. ولقد راعينا استخدام الوسائل التربوية المناسبة لعمر المتعلّمين في هذه المرحلة، واعتمدنا مبادئ التدريس عامة ومبادئ تدريس الجغرافيا خاصة، من احترام الخصائص العقلية والانفعالية والجسدية للطفل وإثارة حماسه ورغبته بالمعرفة واستخدام أكثر حواسه في عملية التعلم، إلى ربط المواضيع بحياته وبيئته، واستندنا في ذلك على الصورة الواضحة، والأسئلة الموجهة، إلى جانب الخريطة المبسطة ذات الألوان الجذابة، والرسوم والجداول التي يستخدمها المتعلّم كمصدر للمعلومات التي يستنتجها بنفسه فترسخ في ذهنه ويتحقق مبدأ التعلم الذاتي، حيث نشاط المتعلّم هو الأساس.

كما اعتمدنا التقويم بالكفايات في فقرة أكتشف قدراتي حسب مجالات الكفايات الخاصة بالمرحلة الأساسية حسب ورودها في المنهج الرسمي، وفي هذا تدريب للتلميذ على نمط التقويم في صفوف المراحل اللاحقة من التعليم الأساسي.

لقد قسمنا الدرس إلى عدة فقرات ترتبط فيما بينها وتمهد الواحدة منها للأخرى في سبيل تحقيق الأهداف الخاصة بكل درس وبالتالي الأهداف العامة لتدريس الجغرافيا، هذه الفقرات هي الآتية:

١ أهداف إلى أن:

في بداية كلّ درس، تحوي الأهداف الخاصة لكل حصّة ليضعها المدرّس والمتعلّم نصب أعينهما وتوجيه النشاطات في الفقرات في سبيل تحقيقها. تسبقها جملة عبارة عن إشكالية بسيطة تطرح الأسئلة التي توجّه تفكير المتعلّم نحو الأهداف المحدّدة.

٢ أكتشف

عبارة عن صور ملوّنة أو خرائط مبسطة أو رسوم بيانية أو توضيحية... تشدّ انتباه المتعلّم وتطرح تساؤلات وأفكارًا، هي بداية لعملية التعلم بواسطة الأسئلة التي توجّه تفكير المتعلّم نحو الأهداف المحدّدة.

٣ أفكر وأجيب

تشمل هذه الفقرة عدّة أسئلة تتناول مستندات مختارة، وتهدف إلى توجيه ملاحظة المتعلّم وتفكيره لطرح أسئلة أو للإجابة عنها بنفسه أو تحفز لمعرفة الإجابة في الفقرات الآتية.

٤

وأتعلّم

تتبع هذه الفقرة عمليّة الاستنتاج باستكمال معلومة أو إضافة معلومة جديدة أو شرح لمهارة تتعلّق بأهداف الدرس.

٥

لن أنسى

هي خلاصة ما اكتشفه المتعلّم وما استنتجه وتعلّمه من خلال الفقرات السابقة؛ وهي ذات جمل بسيطة تعبّر عن أهداف الدرس المعرفيّة ويسهل حفظها لأنها حصيلة الجهد الشخصي للمتعلّم. يتبع هذه الفقرة مجموعة مصطلحات جغرافية مع معانيها.

٦

أكتشف قدراتي

إنها اختبار تقويمي لما اكتسبه التلميذ خلال الحصّة الدراسية ولقدرته على تطبيق ما تعلّمه في وضعيات مشابهة عبر تمارين متنوّعة تتناسب مع الأهداف التي تشكّل الكفايات ومجالاتها كما وردت في المناهج الجديدة. تحوي أسئلة تطرح شفهيًا أو كتابيًا أو خريطة يحدّد عليها المتعلّم مواقع معيّنة أو يميّز بالألوان على خريطة معطيات مختلفة إلى جانب نماذج من الأسئلة الموضوعيّة المتعدّدة تهدف إلى تقويم مستمر لمكتسبات المتعلّم.

وأخيرًا، وفي كلّ الفقرات المذكورة، اعتمدنا الأسلوب البسيط حيث الجمل القصيرة التي تراعي المستوى اللّغوي والعقلي للمتعلّم في هذا الصّف، كما حرصنا على تشكيل معظم الكلمات وخاصة في فقرة لن أنسى، حتى يتمكن المتعلّم من قراءتها ونطقها بشكل صحيح. هذا ويعود للمتعلّم القرار النهائي في كيفية تطبيق بعض الفقرات أو في توقيت استخدامها. ولقد أضفنا في نهاية كل محور تمارين حسب مجالات الكفايات لتدريب المتعلّم على نمط التقويم المعتمد في الإمتحانات الرسمية.

نؤمن أنّ المتعلّم وحده لا تنجز وأنّ عملية التربية يجب أن تكون شاملة لكل نواحي شخصيته ممّا جعلنا نطبّق مبدأ التربية الشمولية التي تلتنقي أهدافها مع أهداف مادّة الجغرافيا وتسعى إلى جانب تحصيل المعلومات عن محيط المتعلّم، إلى تنمية الحس الاجتماعي والانتماء الوطني والشعور العالمي وتكوين مهارات فكرية ويدوية وعادات فردية واجتماعية، إضافة إلى تنمية الحس الفني وطريقة التفكير العلمي... كل هذا في جوّ إيجابي نشيط تصبّح فيه غرفة الصّف امتدادًا لما يوجد خارجها وخارج المدرسة، ويصبح المدرّس موجهًا ومرشدًا لكيفية التعامل مع هذا المحيط والمحافظة عليه وتنميته نحو بيئة سليمة يشارك المتعلّم في صنعها، ممّا يؤمّن التّجّاح للفرد في حياته الشخصية والاجتماعية والوطنية لأنّ الهدف النهائي لكل العملية التربوية هو تكوين المواطن الصالح وتطوّر الوطن.

المؤلّفون

الفهرس

الصَّفحة

المَوْضوع

رَقْمُ الدَّرْسِ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ: السَّكَّانُ



١٢

درس ١ هذه أُسْرَتِي

١٦

درس ٢ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الجيرانِ

٢٠

درس ٣ أُحِبُّ رِفاقي

٢٤

تَمارينُ تَدْرِيبِيَّة



المِحْوَرُ الثَّانِي: المَكَانُ وَالسَّكَّانُ

٢٨

درس ٤ أُحَدِّدُ الجِهَاتِ الأَرْبَعِ

٣٢

درس ٥ ما هُوَ مُخَطَّطُ الصَّفِّ؟

٣٦

درس ٦ تَنَوُّعُ المَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ

٤٠

درس ٧ السَّهْلُ وَالجَبَلُ

٤٤

درس ٨ التَّهْرُ وَالوادي

٤٨

درس ٩ البَحْرُ وَالشَّاطِئُ



٥٢

درس ١٠ ما هِيَ الجَزِيرَةُ؟

٥٦

درس ١١ ما هِيَ البَحِيرَةُ؟

٦٠

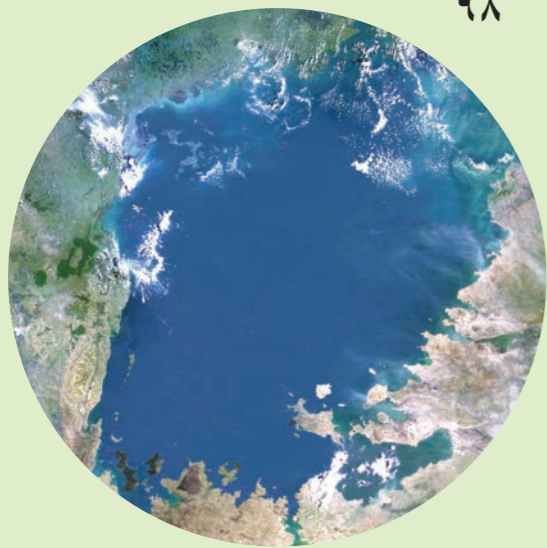
درس ١٢ السَّكَنُ فِي القَرْيَةِ

٦٤

درس ١٣ السَّكَنُ فِي المَدِينَةِ

٦٨

تَمارينُ تَدْرِيبِيَّة



المحور الرابع: الزمن والطقس



١٠٨

درس ٢١ اليوم والأسبوع

١١٢

درس ٢٢ أيام الشهر

١١٦

درس ٢٣ شهور السنة

١٢٠

درس ٢٤ فصول السنة

١٢٤

درس ٢٥ الطقس جيد أو عاصف

١٢٨

تمارين تدريبية



المحور الخامس: الفضاء



١٣٤

درس ٢٦ القمر والنجوم

١٣٨

تمارين تدريبية



المحور الثالث: النشاط البشري



٧٤

درس ١٤ ما هو النشاط الزراعي؟

٧٨

درس ١٥ تربية الحيوان والأسمالك

٨٢

درس ١٦ تنوع النشاط الصناعي

٨٦

درس ١٧ أهمية النشاط التجاري

٩٠

درس ١٨ وسائل النقل البري

٩٤

درس ١٩ وسائل النقل البحري

٩٨

درس ٢٠ أهمية وسائل النقل الجوي

١٠٢

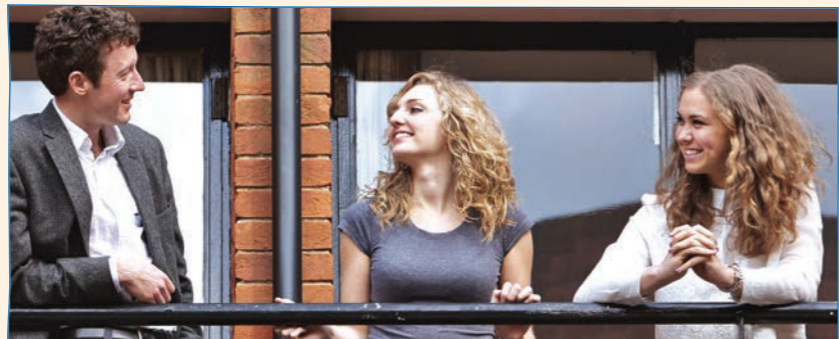
تمارين تدريبية





السُّكَّانُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ



١ - هذه أُسرتي

٢ - التَّعاوُنُ بَيْنَ الجيرانِ

٣ - أُحِبُّ رِفاقي



هذه أسرتي

أهدفُ إلى أن:

- أحدد أفراد الأسرة.
- أعدد أفراد أسرتي.
- أميّر بين الذكور والإناث والكبار والصغار.
- أستنتج أن الكبار يعملون والصغار لا يعملون.

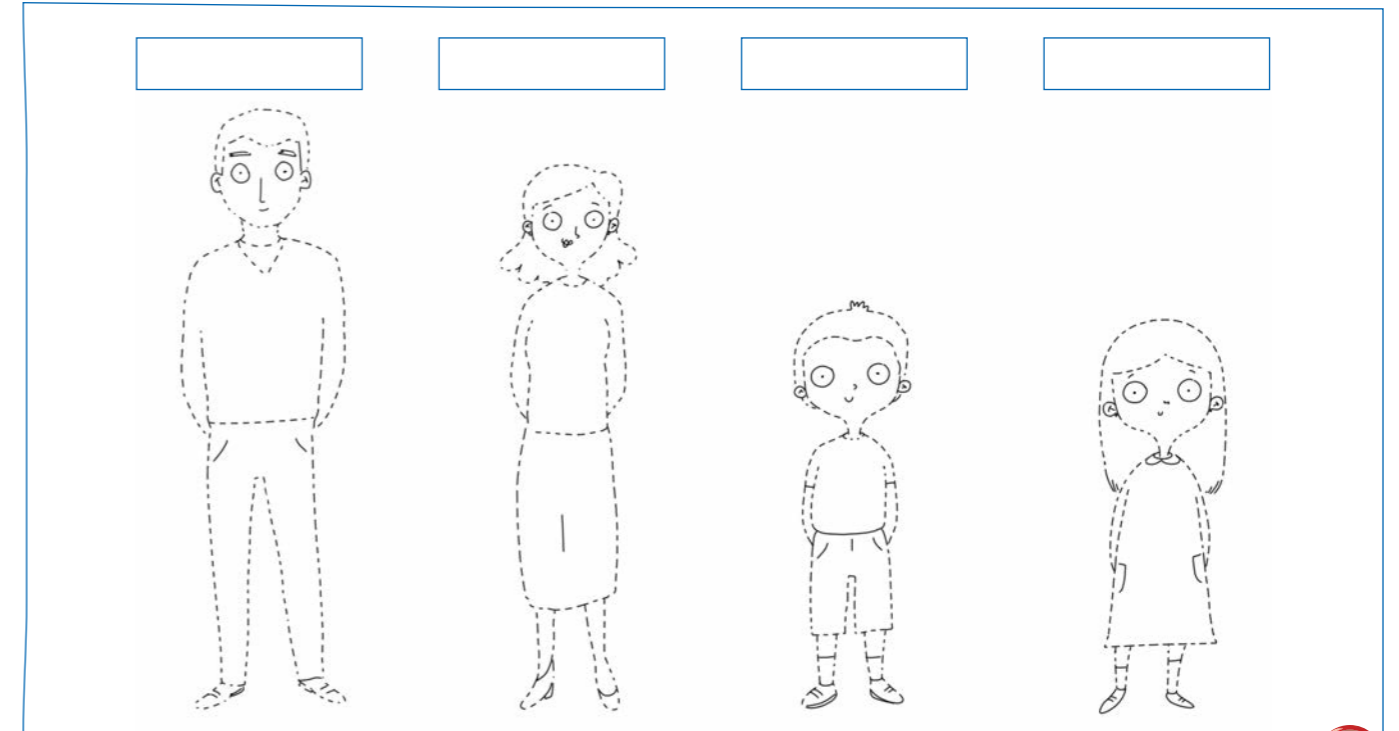
الأسرة جزءٌ مُصغّرٌ للمجتمع، تتألف من عدة أفراد، يختلفون من حيث العمر والجنس. مِمَّ تتكوّن الأسرة؟ كيف يتعاون أفرادها؟

اكتشف

- أكمل رسم الأم فأصل النقط ببعضها، ثم أختار اسمًا لها.
- أكمل رسم الأب وأختار اسمًا له.
- أكمل رسمي كلٍّ من الابن والبنت وأختار اسمًا لكلٍّ منهما.
- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- عدد أفراد الأسرة في المُستند ١: فرد واحد ثلاثة أفراد أربعة أفراد

- تتألف الأسرة من: إناث وذكور ذكور فقط إناث فقط



الأسرة.

أفكر وأجيب

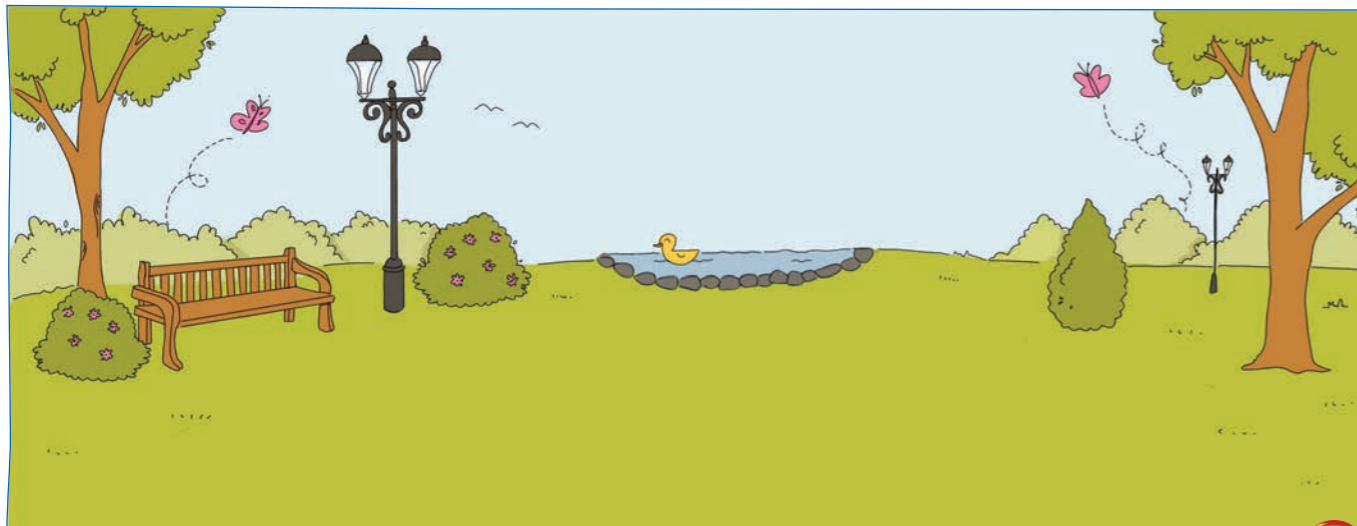
- أعدد أفراد الأسرة في المُستند ٢:
- ألون الدوائر قُرب الإناث باللون الزهري.
- ألون الدوائر قُرب الذكور باللون الأزرق.
- أضع دائرة حول أفراد الأسرة الصغار.



٢ أسرة مؤلفة من إناث وذكور.

- أرسم في المُستند ٣ أفراد أسرتي.
- عدد أفراد أسرتي:
- تتألف أسرتي من:

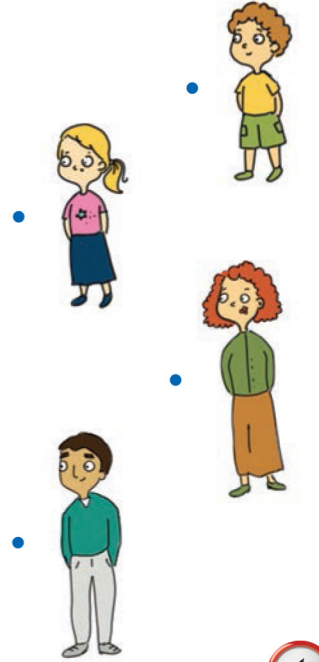
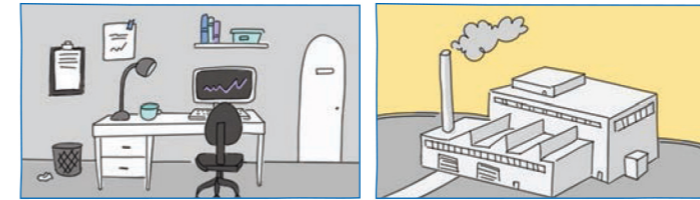
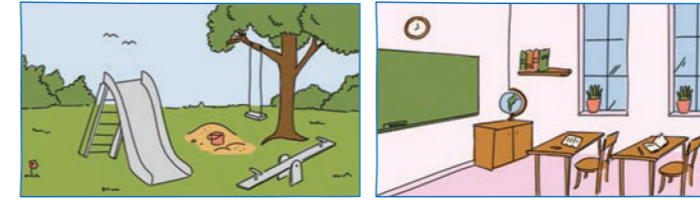
إناث / أنثى و ذكور / ذكر.



أسرتي.

... وَاتَّعَلَّمْ

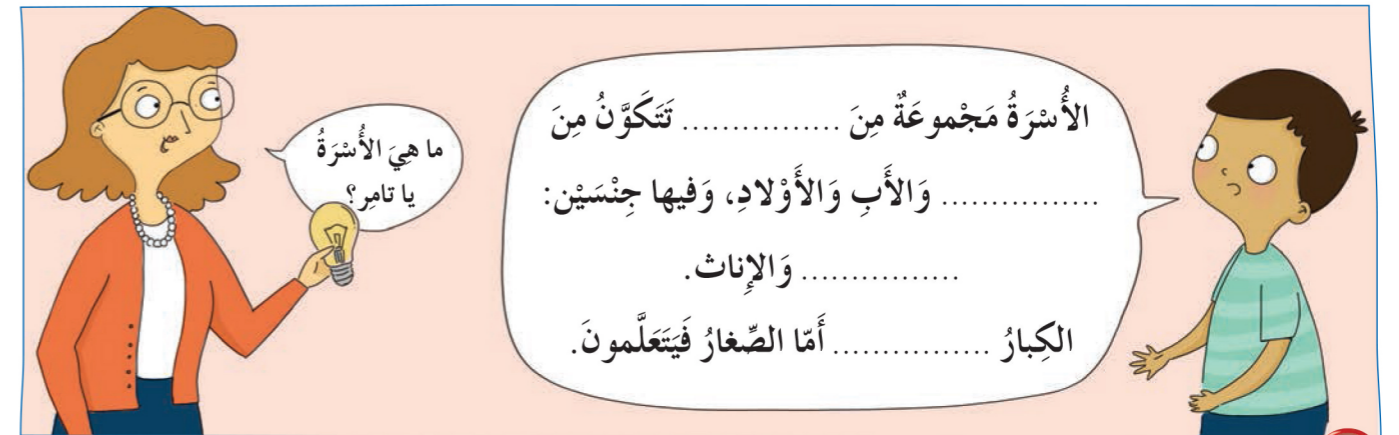
■ أصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَمَا يُنَاسِبُ كُلِّ مِنْهَا فِي الْمُسْتَنَدِ ٤.



■ مهام أفراد الأسرة.

٤

■ أَسَاعِدْ تَامِرَ عَلَى تَلْخِصِ دَرَسِ الْأُسْرَةِ أَمَامَ مُعَلِّمَتِهِ فِي الْمُسْتَنَدِ ٥.



■ الأُسْرَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ تَتَكَوَّنُ مِنْ
..... وَالْأَبِ وَالْأَوْلَادِ، وَفِيهَا جِنْسَيْنِ:
..... وَالْإِنَاثِ.
الكِبَارُ أَمَّا الصِّغَارُ فَيَتَعَلَّمُونَ.

■ ما هي الأسرة يا تامر؟

■ مَكُونَاتُ الْأُسْرَةِ وَمَهَامُهَا.

٥

لَنْ أَنْسَى

- تَتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْأَوْلَادِ.
- فِي الْأُسْرَةِ ذُكُورٌ وَإِنَاثٌ وَكِبَارٌ وَصِغَارٌ.
- يَعْمَلُ الْكِبَارُ لِتَأْمِينِ الْمَالِ الْكَافِي، أَمَّا الصِّغَارُ فَيَتَعَلَّمُونَ.

أَكْتَشِفْ قُدْرَاتِي

١- تَحْدِيدُ مَوَاقِعَ وَاتِّجَاهَاتِ

■ أَعِدُّ أَفْرَادَ أُسْرَةِ سَامِي:

■ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ اعْتِمَادًا عَلَى الْمُسْتَنَدِ:

- فِي الْأَعْلَى يَقُومُ

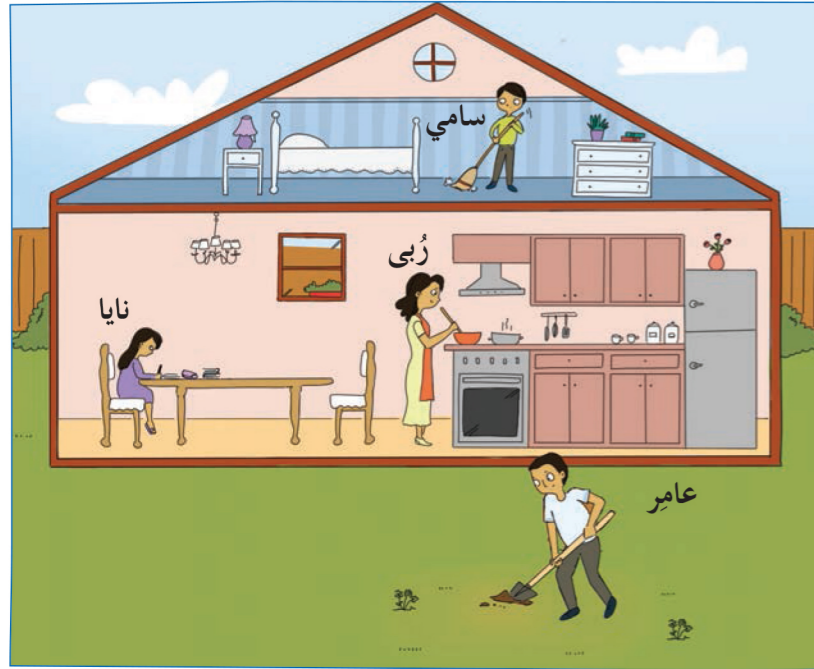
بِتَرْتِيبِ عُرْفَتِهِ.

- فِي الْأَسْفَلِ تُحَضِّرُ

الطَّعَامَ بَيْنَمَا تَدْرُسُ.

- خَارِجَ الْمَنْزِلِ يَقُومُ

بِالْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ.



٢- اِسْتِعْمَالُ مُسْتَنَدَاتِ

■ أَلْوَنُ ثِيَابِ الذُّكُورِ بِاللُّوْنِ الْأَزْرَقِ وَثِيَابِ الْإِنَاثِ

بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.

■ أَضَعُ إِشَارَةَ (+) بِالْقُرْبِ مِنَ الْكِبَارِ وَإِشَارَةَ (✓)

بِالْقُرْبِ مِنَ الصِّغَارِ.

٣- اِسْتِعْمَالُ مُصْطَلَحَاتِ وَمَفَاهِيمِ

■ أَضَعُ إِشَارَةَ صَحِّحَ (✓) فِي الدَّائِرَةِ بِالْقُرْبِ مِنْ

الصُّوْرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْأُسْرَةَ.

■ أَذْكَرُ عَدَدَ الْإِنَاثِ ○ / وَعَدَدَ الذُّكُورِ ○ فِي هَذِهِ

الْأُسْرَةَ.



مُصْطَلَحَاتُ جُغْرَافِيَّةٍ

- الْأُسْرَةُ: الْعَائِلَةُ، الْخَلِيَّةُ

الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْمَجْتَمَعِ.

- الذُّكُورُ: هُمُ الصِّبْيَانُ وَالرِّجَالُ.

- الْإِنَاثُ: هُنَّ الْفَتَيَاتُ وَالنِّسَاءُ.