





دار الفكر اللبناني

- كورنيش بشارة الخوري - بناية تمارا - الطابق الأول - بيروت - لبنان
- +961 3 780974 +961 1 (630906 - 655500 - 644416)
- +961 1 630757
- 11-4699 بيروت لبنان رياض الصلح 11072170 بيروت لبنان
- info@dfi.com.lb
- www.dfi.com.lb
- Dar al Fikr al Lubnani
- Daralfikrallubnani

دار الفكر اللبناني هي الموزع الوحيد لدار الفكر و LE POINTIER

مؤسسها كامل عاصي

طبعة تموز 2024

لا يُسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كلّ الوسائل المرفقة به أو بتصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المرفقة من الناشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو بتصويرها

صَيْفِي

فَرَحِي

السَّنةُ الثَّالِثَةُ الأَسَاسِيَّةُ

تأليف: سمر القاضي

الهيئة التربويّة في دار الفكر اللبنانيّ الأساتذة:

د. سلطان ناصر الدين د. ديزيره سقّال د. جوزيف شهدا

جورج إ. خليل سمير إيليا

دار
المكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزءٍ منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

دار الفكر اللبناني

دار

الفكر

اللبناني

دار الفكر اللبناني

تَحَرِّي الكَلِمَاتِ

أَحْيَانًا أَقْرَأُ كَلِمَةً جَدِيدَةً لَا أَعْرِفُهَا. لِأَفْهَمَ مَعْنَاهَا، أَتَنَبَّهُ إِلَى كُلِّ الكَلِمَاتِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا وَأَسْتَعْمِلُهَا كَمَفَاتِيحٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى.



١) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْتَشِفُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُسَوَّدَةِ. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ قَبْلَ الْجَوَابِ.

أ- كَانَ الْأَوْلَادُ مِنْهَكِينَ بَعْدَمَا رَكَضُوا سَاعَةً.

○ جاهزين ○ مُتَعَبِينَ ○ مُسْتَيْقِظِينَ

ب- تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ فِي مَعْرِضِ الْأَفَاعِي. بَعْضُهُمْ كَانَ خَائِفًا.

○ قَفَزَ ○ نَامَ ○ تَجَمَّعَ

ج- أَمَقْتُ سُقُوطَ كُلِّ أَسْنَانِي دَفْعَةً وَاحِدَةً.

○ أَحَبُّ ○ أَصْلَحُ ○ أَكْرَهُ

د- مِنْ فَضْلِكَ، اجْعَلْ جَوَابَكَ مُخْتَصِرًا، قُلْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» فَقَطْ.

○ طَوِيلًا ○ قَصِيرًا ○ صَحِيحًا

هـ- أَحَاوِلْ أَنْ أَتَجَنَّبَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُضَايِقُنِي.

○ أَبْتَعِدَ عَنْ ○ أَعُدَّ ○ أَقْتَرَبَ مِنْ

لا تَخْرُجْ عَنِ الْمَوْضُوعِ

٢

١ في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً دَخِيلَةً. اُكْتَشِفْهَا وَأَكْتُبْهَا عَلَى السَّطْرِ.

تُسَاعِدُ الْغَوَاصَاتُ الْبَحْرِيَّةُ الْعُلَمَاءَ فِي اسْتِكْشَافِ أَعْمَاقِ الْمُحِيطَاتِ. وَهُمْ لَا يَحْتَاجُونَ فِيهَا أَنْ يَرْتَدُوا بِذَلَاتٍ خَاصَّةً لِأَنَّ الضَّغْطَ الْجَوِيَّ دَاخِلَ الْغَوَاصَةِ مُمَازِلٌ لِلضَّغْطِ الْجَوِيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. فِي بَعْضِ الْغَوَاصَاتِ أَيَادٍ آيَّةٍ لِسُحْبِ أَشْيَاءٍ مِنْ أَرْضِ الْمُحِيطِ. الْغَوَاصُونَ يَحْمِلُونَ عَلَى ظُهُورِهِمْ قَنَانِيَّ أَوْ كِسَجِينَ حِينَ يَنْزِلُونَ تَحْتَ الْمَاءِ.
الْجُمْلَةُ الدَّخِيلَةُ:

هَلْ صَحِيحٌ أَنْ بَعْضَ الصُّخُورِ تَتَحَرَّكُ وَحَدَهَا؟ هُنَاكَ آثَارٌ عَلَى رِمَالِ «الْوَادِي الْمَيِّتِ» تَدُلُّ عَلَى أَنَّ بَعْضَ الصُّخُورِ تَحَرَّكَتْ. «الْوَادِي الْمَيِّتِ» مَوْجُودٌ فِي وِلَايَةِ «كَاليفورنيا». يَظُنُّ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْمَطَرَ الْغَزِيرَ وَالْحَرَارَةَ الْمُنْخَفِضَةَ يُسَبِّبَانِ انْزِلَاقَ الرَّمَالِ، فَلَا تَظَلُّ الصُّخُورُ ثَابِتَةً وَتُحَرِّكُهَا الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ.
الْجُمْلَةُ الدَّخِيلَةُ:

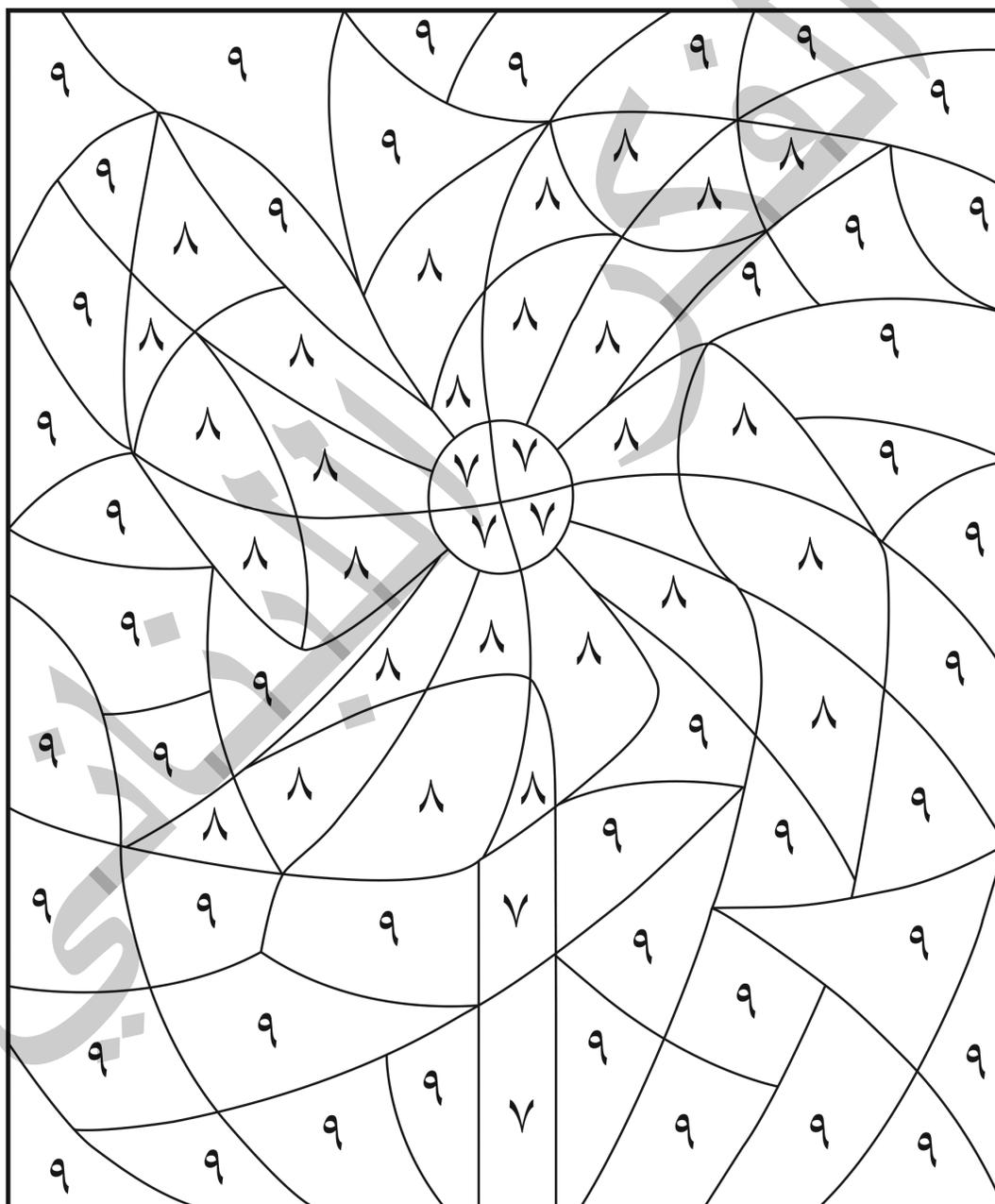
ما هي الصورة؟

١ أَلُوْنٌ لِأَكْتَشِفَ الصُّورَةَ الْمُخَبَّأَةَ.

٩ = زَهْرِيٌّ

٨ = بِنَفْسَجِيٌّ

٧ = أَخْضَرٌ



لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّهُ أو أيّ جزءٍ منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

مَتَاجِرُ الْحَيِّ

٤

أَكْتَشِفُ أَسْمَاءَ أَحَدَ عَشَرَ مَتَجَرًا وَأَنْقُلُهَا.



٢ أكتب أسماء المتاجر بحسب الترتيب الألفبائي لا اعتبار لـ «ال»
التعريف.

