الجغرافيا
المنهجيّة الجديدة

السّنة الثّانويّة الأولى

متوفّر بنسخة إلكترونيّة

يكمّله: ـ دليل معلّم

ـ تمارين تفاعليّة على الألواح الذّكيّة

دار الفكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

إن هذا الكتاب مطابق للأنظمة والقوانين النافذة ومشتمل على مضامين المناهج التعليم العام ما قبل الجامعي الصادرة بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨. وقد جرى تقييمه من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء وتمت الموافقة عليه حصريًا بالمستند رقم ٤٢/ت ك تاريخ ٢٣ حزيران ٢٠٢٥.
وإن المركز غير مسؤول عن الأخطاء العلمية أو اللّغوية أو الطباعيّة التي قد يتضمنها هذا الكتاب من أي نوع كانت.

تصميم: DFL

طباعة: BYBLOS PRINTING SAL

دار الفكر اللبناني

كورنيش بشارة الخوري ـ بناية تمارا ـ الطّابق الأوّل ـ بيروت ـ لبنان

(٦٤٤٤١٦ ـ ٦٥٥٥٠٠ ـ ٦٣٠٩٠٦) ١ ٩٦١+ ٣٧٨٠٩٧٤ ٩٦١+

١ ٦٣٠٧٥٧ ٩٦١+

١١ ـ ٤٦٩٩ بيروت لبنان رياض الصّلح ١١٠٧٢١٧٠ بيروت لبنان

info@dfl.com.lb

www.dfl.com.lb

Dar al Fikr al Lubnani

Daralfikrallubnani

دار الفكر اللبناني هي الموزّع الوحيد لـ دار التديم و LE POINTIER

مؤسّسها كامل عاصي

طبعة أيلول ٢٠٢٥

لا يُسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ كلّ الوسائل المرفقة به أو بتصويرها. يُطلب الكتاب والوسائل المُرفقة من النّاشر والمكتبات.

جميع الحقوق محفوظة للنّاشر

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

الجغرافيا
المنهجيّة الجديدة

السّنة الثّانويّة الأولى

تأليف وإعداد

أ. د. وليد مشيك　　فادي أنطون　　رضا عجمي

هبة حرب

الهيئة التّربويّة في دار الفكر اللّبنانيّ الأساتذة

د. جوزيف شهدا　　د. عماد بعقليني　　أحلام أبو دياب

ماتيلد أبو راشد　　حسن جابر　　زياد شامي

إيلي زغيب　　رضا طعمه　　محمّد قاسم

زينة خوري　　نادين الأمين

دار الفكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

مقدّمة

انطلاقًا من المنهج الرّسمي الصّادر بموجب المرسوم رقم ١٠٢٢٧ بتاريخ ٨ آذار ١٩٩٧، وبعد مرور أكثر من ربع قرن على تطبيقه، يأتي هذا الكتاب وفي ظلّ تعدّد المقاربات التّربويّة في تدريس مادّة الجغرافيا، سواء أكانت تقليديّة أم متوائمة مع مهارات القرن الحادي والعشرين، يأتي هذا الكتاب. وبالتّزامن مع تسارع وتيرة الإنجازات في المجال الرّقمي عمومًا والذّكاء الاصطناعي بوجه خاصّ، حيث أصبح الوصول إلى المعلومات وتحليلها وتطويرها أمرًا ميسورًا.

وإدراكًا منّا بأنّ المتعلّم في الصّفّ الثانوي الأوّل ينتمي إلى «جيل ألفا»، الّذي نشأ في عالم تتخلّله التّكنولوجيا الرّقميّة بشكل كامل حتّى غدت جزءًا طبيعيًّا من بيئته، والّذي يُتوقّع أن يكون للذّكاء الاصطناعيّ تأثيرًا بالغًا في حياته تعليمًا وتفاعلًا، فضلًا عن وعيه المتزايد بقضايا الاستدامة؛ فقد عمدنا إلى التّوفيق بين ضرورة تحقيق الأهداف والكفايات المنصوص عليها في المنهج من جهة، وتنمية شخصيّة المتعلّم وقدراته الفكريّة من جهة أخرى.

وعليه، جاء هذا الكتاب الّذي بين أيديكم ليجسّد رؤيتنا في الجمع بين هذه المتغيّرات كافّة، وليكون أداة فعّالة في تمكين المتعلّم من تطوير قدراته، بدءًا من تحليل المعلومات وتركيبها، وصولًا إلى الإبداع والإبتكار. يتحقّق ذلك من خلال آليّة متكاملة في سير الدّرس، تبدأ بعرض عنوان الدّرس وأهدافه، يليه طرح إشكاليّة بأسلوب مباشر. ثمّ تُقدَّم المستندات تحت عناوين فرعيّة تركّز على تحقيق أحد أهداف الدّرس، وتُطرح حولها أسئلة تتدرّج وفقًا لمستويات المعرفة. يتخلّل هذا السّياق أُطُرٌ متعدّدة تحت عناوين متنوّعة مثل: «التّفكير النّاقد»، و«تواصل واكتشف»، و«جرّب واستنتج»، وغيرها، بهدف تنمية مهارات التّفكير العليا، وربط الدّرس بالواقع المعاش، وتعزيز الجانب التطبيقيّ والعمليّ. كما تتضمّن المرحلة الأخيرة من معظم الدّروس «دراسة حالة» وهي وضعيّة تعلّميّة متمحورة حول المتعلّم تفسح أمامه المجال لاستثمار مكتسباته ومهاراته في البحث والاستقصاء وتحاكي الجانب السّلوكيّ والوجدانيّ وتعمّق القدرة على حلّ المشكلات والتّواصل في وضعيّة تعلّميّة جديدة تتيح المجال للبحث المنهجيّ القائم على المهارات والقيم. وفي نهاية كلّ درس، تُعرض خريطة ذهنيّة تساعد على تركيز المعارف الأساسيّة. وقد أُرفقت في نهاية الكتاب نماذج تقييم تراعي التّوصيف الرّسميّ، مع حرصنا التّام على الدقّة العلميّة والحداثة في مقاربة الموضوعات.

أمّا دور المعلّم، فيكمن في مرافقة المتعلّم وتوجيهه عبر طرائق وأساليب تتمحور حوله، مع فتح المجال للتّواصل والحوار وتبادل المعلومات الناتجة عن البحث والاكتشاف، وتنمية المهارات المتنوّعة.

نأمل أن يعكس هذا الكتاب مدى تقديرنا لأهمّيّة الجغرافيا كعلم وثيق الصّلة بالحياة والواقع، وما يحمله من تطوّر في المفاهيم والخصائص. كما نؤكّد ثقتنا الكبيرة بالأجيال الصّاعدة وقدراتها ومعارفها الّتي تتطوّر بسرعة بموازاة التقدّم التّكنولوجيّ. ونجدّد محبّتنا وإجلالنا للمعلّم الّذي لا يألو جهدًا في تقديم النّور لأبنائه.

المؤلّفون

كيف تستخدم الكتاب؟

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

الدّرس

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

محتويات الكتاب

الوحدة الأولى — علم الجغرافيا

١ـ المجال الجغرافي ١٠

الوحدة الثّانية — الإنسان والكون

٢ـ لمحة عن الكون ١٨
٣ـ الأرض وحركتها ٢٤
٤ـ دورة الأرض حول الشّمس ٣٠
٥ـ القمر تابع للأرض ٣٦
٦ـ المنجزات الحديثة في مجال الفضاء ٤٢

الوحدة الثّالثة — تمثيل المجال الجغرافيّ

٧ـ الإحداثيّات الجغرافيّة ٥٠
٨ـ طرق الإسقاط، وتمثيل التّضاريس ٥٦
٩ـ الخريطة ٦٢

الوحدة الرّابعة — حركيّة السّكّان

١٠ـ الحركة الطّبيعيّة للسّكّان ٧٠
١١ـ الحركة المكانيّة للسّكّان ٧٦
١٢ـ التوزُّع السّكّانيّ ٨٢

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

الوحدة الخامسة — حركيّة الغلاف الجوّي

١٣ـ الغلاف الجوّيّ ٩٠
١٤ـ عناصر الطّقس والمناخ: الحرارة ٩٦
١٥ـ الضّغط الجوّيّ والرّياح ١٠٢
١٦ـ الرّطوبة، التّكاثف والمتساقطات ١٠٨
١٧ـ الأقاليم المناخيّة: الحارّة ١١٤
١٨ـ الأقاليم المناخيّة: المعتدلة، الباردة والجبليّة ١٢٠
١٩ـ الإنسان والمناخ ١٢٦

الوحدة السّادسة — حركيّة القشرة

٢٠ـ بنية الأرض وتوازن قشرتها ١٣٤
٢١ـ الزّلازل والبراكين ١٤٠
٢٢ـ موادّ القشرة الأرضيّة ١٤٦
٢٣ـ الحتّ ١٥٢
٢٤ـ التّضاريس الناشئة عن الحتّ النهريّ والجليديّ ١٥٨
٢٥ـ التّضاريس النّاشئة عن الحتّ البحريّ والرّيحيّ ١٦٤

الوحدة السّابعة — الإنسان والمياه

٢٦ـ الموارد المائيّة في العالم ١٧٢
٢٧ـ استثمار المياه في العالم ١٧٨

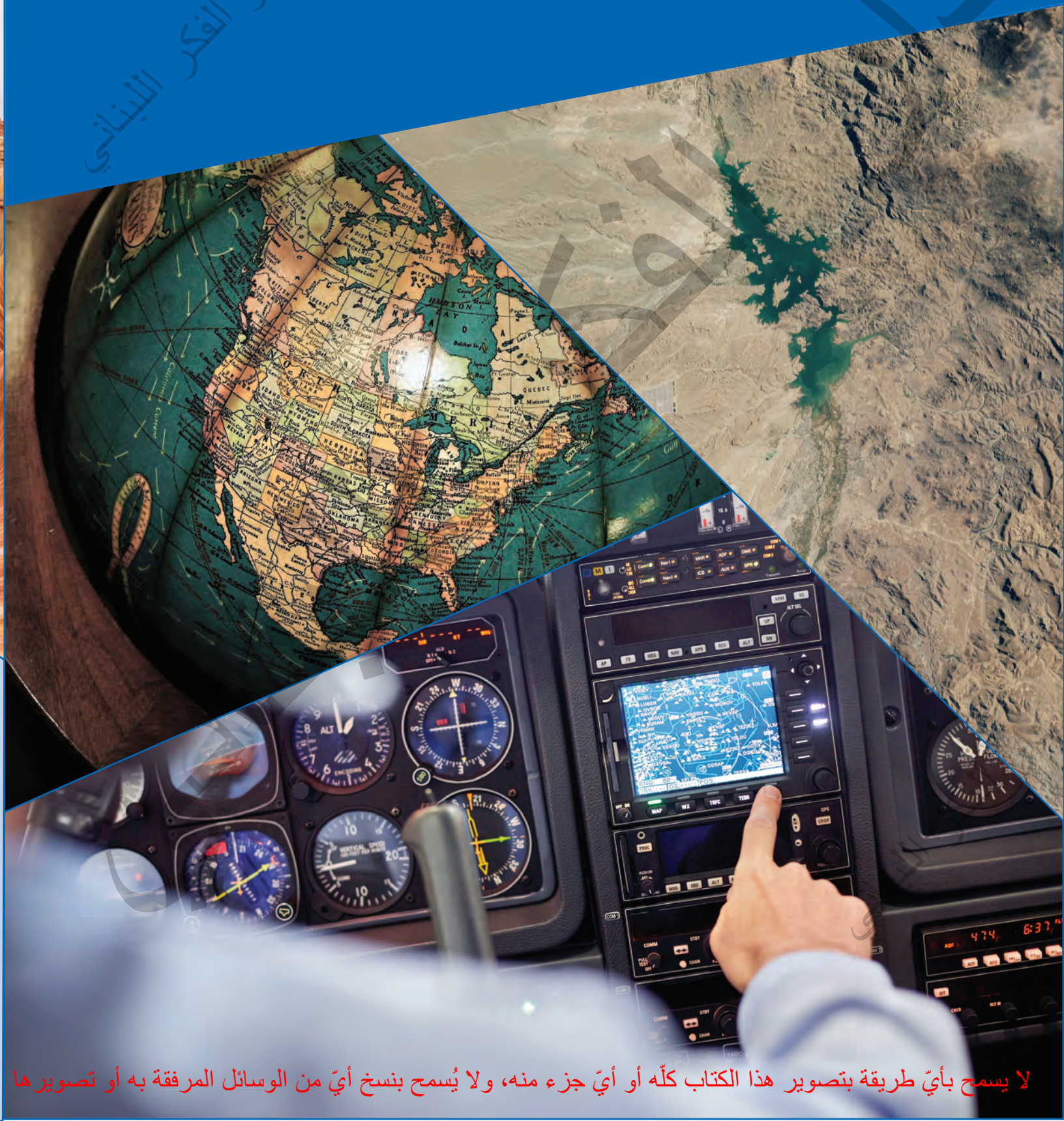
الوحدة الثّامنة — الإنسان وتنظيم مجاله الجغرافيّ

٢٨ـ المجال الرّيفيّ ١٨٦
٢٩ـ المجال المُدنيّ ١٩٢
٣٠ـ العلاقة بين الأرياف والمدن ١٩٨
٣١ـ أهميّة تنظيم المجال الجغرافيّ ٢٠٤

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

الوحدة الأولى

علم الجغرافيا



دار الفكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

الدّرس الأوّل: المجال الجغرافيّ

دار الفكر اللبناني

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

١

المجال الجغرافيّ

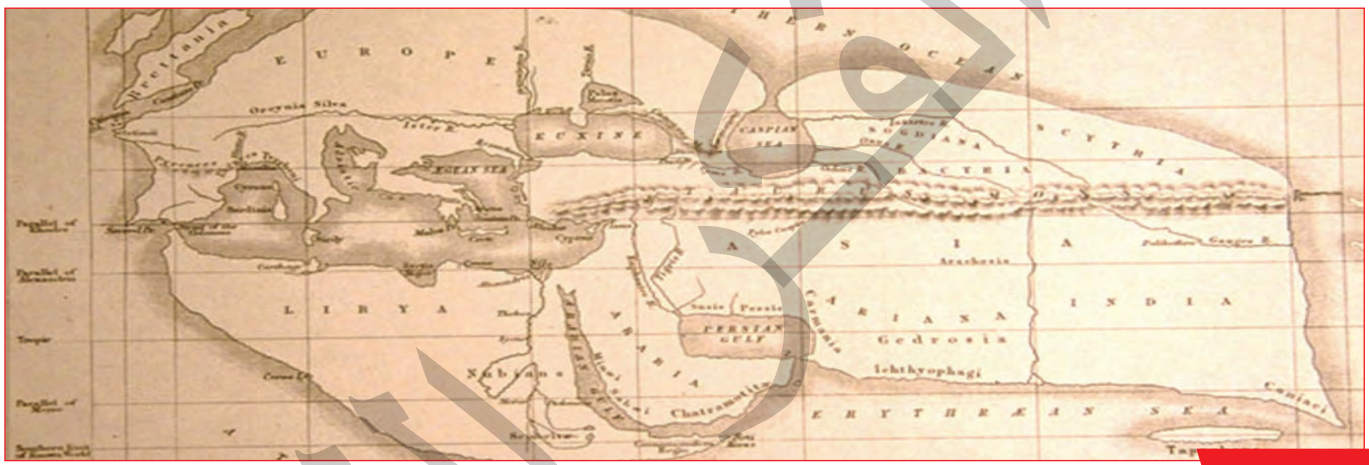
الأهداف التّعليميّة:

يصبح المتعلّم قادرًا على أن:

- يبيّن تطوّر مفهوم علم الجغرافيا.
- يوضّح مفهوم المجال الجغرافيّ.

يعود الارتباط بين الإنسان والجغرافيا إلى تاريخ وجود الإنسان على سطح الأرض. فقد بدأ بالاهتمام بما حوله من أشياء وظواهر لحلّ المشكلات الّتي تواجهه، وقد أدّى ذلك إلى تطوّر علم الجغرافيا وأصبح متكاملًا مع سائر العلوم؛ الأمر الّذي أعطاه متانة علميّة. فكيف تطوّر مفهوم علم الجغرافيا وصولًا إلى المجال الجغرافيّ؟

١ـ تطوّر مفهوم علم الجغرافيا



١ **خريطة العالم كما رسمها العالم اليونانيّ إيراتوستينس (نهاية القرن الثّالث قبل الميلاد).**

استفاد الأوروبيّون من معرفة العرب بالجغرافيا؛ ما ساعد على تغيّر الأفكار السّائدة عن بعض مناطق العالم. وبدأوا في تطوير فكرهم الجغرافيّ بالاعتماد على الملّاحين المعروفين (كريستوف كولومبوس، ماجلان...)، وخصوصًا بعد القرن الخامس عشر الميلاديّ.

وأصبحوا بعد ذلك رائدينَ في علم الجغرافيا، إذ دخلت مرحلة جديدة في تاريخ رسم الخرائط حيث أسهمت في رسم خرائط عديدة توضح الأماكن والقارّات الّتي تمّ اكتشافها. ونظرًا لحاجة الملّاحين إلى خرائط دقيقة لتحديد الاتّجاهات الصّحيحة أثناء الإبحار، برزت الحاجة إلى ابتكار مسقط الخريطة، وذلك لتحويل السّطح الكرويّ للأرض إلى لوحة مستوية.

٢ **الجغرافيا والتّقنيّات الحديثة (بتصرّف).**

- **من خلال المستند رقم (١)، حدّد** اسم كلٍّ من القارّات المعروفة في نهاية القرن الثّالث قبل الميلاد.
- **من خلال المستند رقم (٢):**
  - **حدّد** اثنين من العوامل الّتي اعتمد عليها الأوروبيّون لتطوير علم الجغرافيا.
  - **اِستنتج** واقع علم الجغرافيا في أوروبا بعد القرن الخامس عشر الميلاديّ.
- **يشير المستند رقم (٢) إلى أثر الفكر العربيّ في تطوير علم الجغرافيا عند الأوروبيّين، اُذكر** أسماء بعض علماء الجغرافيا عند العرب، وأبرز إنجازاتهم العلميّة في سبيل تطوير علم الجغرافيا.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

تتألّف الجغرافيا من كلمتين يونانيّتين (géo) أي الأرض و(graphie) أي وصف، وكان أوّل من استخدم كلمة (جغرافيا) العالم اليونانيّ إيراتوستينس، فالجغرافيا عند اليونانيّين اقتصرت على وصف الأرض.

يعدُّ البابليّون من أوائل الشّعوب الّتي رسمت خرائط تفصيليّة لسهل العراق خلال القرن الرّابع ق.م (المستند رقم٣) وحافظ الرّومان على المعنى الوصفيّ للجغرافيا، فوصفوا الظّواهر الأرضيّة وسجّلوا المعلومات دون تحليلها.

وسار العرب على هذا النهج على الرّغم من أنّ البعض منهم، كابن خلدون، تخطّى النّهج الوصفيّ وحاول إيضاح العلاقة بين الجغرافيا والأحداث التّاريخيّة والاجتماعيّة. وقد ساهم الجغرافيّون العرب (الإدريسي والمسعودي...) في تطوير الخرائط باستخدام الدّراسة الميدانيّة والاهتمام بالدّراسات الإقليميّة، وتعتبر الخرائط الّتي رسموها من أدقّ الخرائط في تحديد العالم المعروف آنذاك (المستند رقم٤).

أمّا أوّل من اعتبر أنّ الجغرافيا ليست علمًا وصفيًّا فقط بل تهدف إلى دراسة الظواهر الأرضيّة وتحليل العلاقة القائمة بينها، فكان العالم الألمانيّ همبولت (١٧٦٩ـ ١٨٥٩).

وأكّد الألماني فريدريك راتزل (١٨٤٤ـ ١٩٠٤) على هذا المفهوم، ولكنّه ركّز على العنصر البيئيّ في الدّراسة الجغرافيّة وعلى تأثير القوى الطّبيعيّة في نشاط الإنسان (الحتميّة)، لكنّ الفرنسيّين وفي مقدّمتهم العالم فيدال دي لابلاش (١٨٤٥ـ ١٩١٨) عارضوا راتزل بشدّة مؤكّدين إمكانيّة تأثير الإنسان في البيئة، وأنّ الإنسان هو الّذي يؤدّي الدّور الأساس في العلاقات القائمة مع الطّبيعة.

وقد ظلّ هذا المفهوم مقبولًا عند معظم الجغرافيّين الحاليّين الّذين عبّروا عن وجهة نظرهم وإنْ بطرق مختلفة. وعلى الرّغم من الاختلاف في تحديد المضامين الأساسيّة لعلم الجغرافيا، فيمكن القول أنّ الجغرافيا بقيت، حتّى الأمس القريب، علمًا يهدف إلى دراسة سطح الأرض وما عليه من ظواهر طبيعيّة وبشريّة، مع التّركيز على توزّع هذه الظواهر مكانيًّا، وتحليل العلاقات السّببيّة القائمة بينها.

٣ أقدم خريطة للأرض كما تصوّرها البابليّون.

٤ خريطة العالم الّتي رسمها الإدريسي (القرن الثّاني عشر الميلاديّ).

معلومات عامّة

الإدريسي: هو محمّد بن عبدالله بن إدريس، وُلِد في المغرب العربيّ، وزار لشبونة، سواحل فرنسا، بريطانيا وآسيا الصّغرى إضافة الى العديد من البلدان في العالم.

وقد ترك وراءه ثروة علميّة جغرافيّة أبرزها:

- كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: وَصَفَ فيه العالَمَ ككلّ، ومن ثمّ قسّمه إلى أقاليم وكلّ إقليم إلى أقسام، ثمّ وصف كلّ قسم ورسم له خريطة.
- رسم خريطة العالم على كرة من الفضّة.
- رسم خريطة العالم على لوح مسطّح من الفضّة.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

لم تعد الجغرافيا عبارة عن تصنيف مضامين معرفيّة في خدمة التّاريخ، كما لم تعد مجموعة من معارف علميّة وتعدادًا مرتّبًا نوعًا ما لأسماء الجبال والأنهار أو المدن، فبعد أن ازداد تشابكها مع العلوم الطّبيعيّة، وتقدّمت بفعل المستكشفين، فقد احتلّت مكانة هامّة في البحوث العلميّة، وانتقلت من الوصف إلى التّفسير والتّحليل وصولًا إلى علم المجال.

يعدّ اسكندر همبولت ومواطنه كارل ريتر مؤسّسَي الجغرافيا الحديثة، فقد أثّر همبولت بشكلٍ كبير في علم الجغرافيا، إذ إنّه لم يدرس الظّواهر المناخيّة والنباتيّة أو الجيولوجيّة بصورة منعزلة بل ضمن علاقاتها المتبادلة، فيمكن القول إنّ العلوم الطّبيعيّة لديه دخلت في خدمة الجغرافيا، أمّا عند كارل ريتر فقد كان التاريخ هو الّذي يدعم علم الجغرافيا.

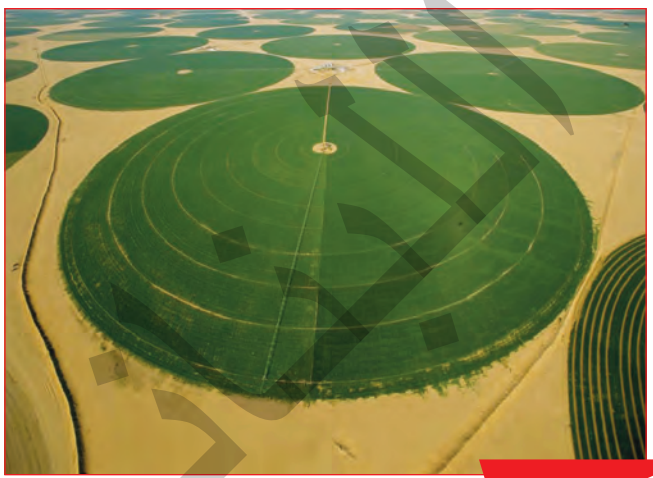
٥

تطوّر الفكر الجغرافيّ ـ د. رينيه كلوزييه.

٦ـ أ أحياء سكنيّة عشوائيّة في مصر.

٦ـ ب جزيرة نخلة الجميرة في الإمارات العربيّة المتّحدة.

٦ـ ج سدّ لحجز المياه في كردستان العراق.



٦ـ د اِستثمار الصّحراء في السّعوديّة.

من خلال المستند رقم (٥)، **حدّد** تطوّر مفهوم علم الجغرافيا.

من خلال المستند رقم ٦ (أ ـ ب)، **اِستنتج** واقع المجال الجغرافيّ في كلّ منطقة، **مبرّرًا** إجابتك.

من خلال المستند رقم ٦ (ج ـ د)، **حدّد** عناصر المجال الجغرافيّ.

من خلال المستند رقم (٦)، **اِستنتج** خاصّيّة (ميزة) للمجال الجغرافيّ.

يظهر المستند رقم (٦) مميّزات المجال الجغرافيّ، **أوضح** مفهوم المجال الجغرافيّ.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

اعتبر بعض المفكّرين أن الجغرافيا ليست علمًا مستقلًّا بل مزيجًا من العلوم المختلفة، وذلك لأنّ بعض الجغرافيّين خلطوا في مفاهيمهم الجغرافيّة بين العديد من العلوم الطّبيعيّة والبشريّة.

أمام هذا الواقع ظهرت الحاجة لتحديد مفهوم واضح لعلم الجغرافيا يميّزه عن غيره من العلوم. فمنذ أوائل السّبعينيّات من القرن العشرين، ظهرت مبادرات كثيرة في هذا الشّأن، قام بها عدد كبير من الجغرافيّين، أدّت إلى توافق شبه كلّيّ على اعتبار الجغرافيا علمًا يهدف إلى دراسة النّشاط البشريّ المتمثّل بإنتاج مجال واستثماره وتنظيمه وتطويره.

هذا المفهوم المعاصر يُبدّد التعدّديّة السّائدة، ويعطي الجغرافيا بُعدًا جديدًا حيث إنّ علاقتها بالطّبيعة ترتكز على ما تسهم به هذه الأخيرة الّتي تُشكّل المكان (مظاهر السّطح، عناصر المناخ، الموارد الطّبيعيّة...) الّذي تتعامل معه جماعة بشريّة معيّنة وفاقًا لخصائصها (الدّيموغرافيّة، الاقتصاديّة والاجتماعيّة) أيّ إنتاج المجال الجغرافيّ. وقد أدّت الأبحاث في عمليّة تنظيم المجال الجغرافيّ إلى تحديد منتج العلاقة بين الإنسان ومحيطه في مجاله الجغرافيّ. ويضمُّ هذا المنتج (الأراضي) التي ينظّمها الإنسان ويجدّد تنظيمها في استخداماته لها (المستند رقم ٧ ـ أ).

هذا المنتج قد يضيق أو يتّسع، فهو قد يغطّي العالم منطقةً أو مدينةً أو شارعًا أو ناحيةً منه. لذا فإنّ مداه مرتبط بالدّينامية الاجتماعيّة، الاقتصاديّة والسّياسيّة الّتي تنتجه.

وتعدّ خدمة الإنسان من أهمّ نتاج الفكر الجغرافيّ الحديث، إذ أصبحت الجغرافيا علمًا تطبيقيًّا، وقد بدأ دور الجغرافيا في مجالات الخدمات العامّة كالمحافظة على البيئة (المستند رقم ٧ـ ب)، والتعدّدات السّكّانيّة، التّخطيط الإقليميّ واستخدامات الأرض.

كما أثبتت الجغرافيا جودتها في العديد من الجوانب الإنسانيّة، وتقديم حلول لمشكلاتها، مثل الاكتظاظ السكّاني (المستند رقم ٧ـ ج)، مشكلات النّقل، تخطيط المدن (المستند رقم ٧ـ د)، القضايا الاقتصاديّة على اختلاف أنواعها.

٧ـ أ تنظيم المجال الجغرافيّ.

٧ـ ب بيئة بحريّة نظيفة.

٧ـ ج الاكتظاظ السّكّانيّ.

٧ـ د تخطيط المدن.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

٢ـ علاقة الجغرافيا بالعلوم الأخرى

إنّ دراسة الخصائص الطّبيعيّة والبشريّة في مكان ما من قبل الجغرافيّين يتطلّب خلفيّة علميّة من العلوم الأخرى الطّبيعيّة والبشريّة كعلم الجيولوجيا، المناخ، المياه، الأحياء، الكيمياء والفيزياء، وغيرها من العلوم الطّبيعيّة. كما يحتاج الجغرافيّ لخلفيّة علميّة عامّة من العلوم البشريّة، التّاريخيّة، السّياسيّة، السكّانيّة، الاجتماعيّة، الطبّيّة، الزّراعيّة، الاقتصاديّة، العمرانيّة، الصّناعيّة، والمواصلات، وغيرها من العلوم البشريّة. وتنوّع خلفيّة الجغرافيّ العلميّة والتّطبيقيّة بالاعتماد على الاستشعار عن بُعد ونُظم المعلومات الجغرافيّة يكوّن لديهِ معرفة شموليّة عامّة يستطيع من خلالها أن يضع تصوّرًا عامًّا للموضوعات المطروحة للدّراسة والبحث والنّقاش في أسبابها وآثارها، ومن ثمّ الخروج بتوصيات وحلول مناسبة، وهذا ما يميّز علم الجغرافيا عن العلوم الأخرى الّتي تهتمّ بموضوعات محدّدة في نطاق تخصّصها.

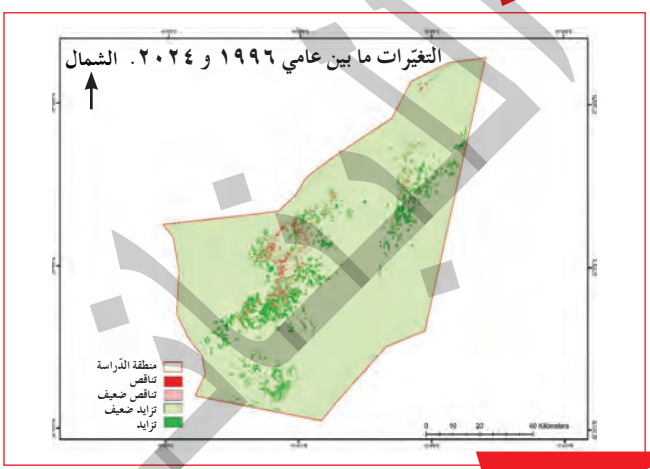
٨

الجغرافيا الطّبيعيّة وتطبيقات / ابراهيم بن سليمان الأحيدب.

٩ـ أ تفقُّد بيانات محطّة للرّصد الجوّيّ.

٩ـ ب فحص التّربة في مركز الأبحاث الزّراعيّة.

٩ـ ج التّركيب الجيولوجيّ للطّبقات الصّخريّة.



٩ـ د تغيّرات الغطاء النّباتيّ في سبها باستخدام الاستشعار عن بُعد ونُظم المعلومات الجغرافيّة.

اِقترح عنوانًا مناسبًا للمستند رقم (٨).

من خلال المستند رقم (٨)، **حدّد** ميزة واحدة لعلم الجغرافيا.

من خلال المستند رقم (٩)، **حدّد** العلوم الّتي يرتبط بها علم الجغرافيا.

يُظهر المستند رقم (٩) بعض العلوم الّتي ترتبط بشكلٍ مباشر بالجغرافيا، **أوضح** مظهرًا واحدًا من مظاهر أهمّيّة هذا الارتباط بالنّسبة إلى الإنسان.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها

تعدُّ الجغرافيا علمًا متنوّعًا يرتبط بشكلٍ مباشر بالعديد من العلوم الأخرى، وذلك بسبب طبيعتها الشّاملة الّتي تدرس العلاقات بين الإنسان والبيئة. وفيما يلي بعض العلاقات الرّئيسة بين الجغرافيا والعلوم الأخرى:

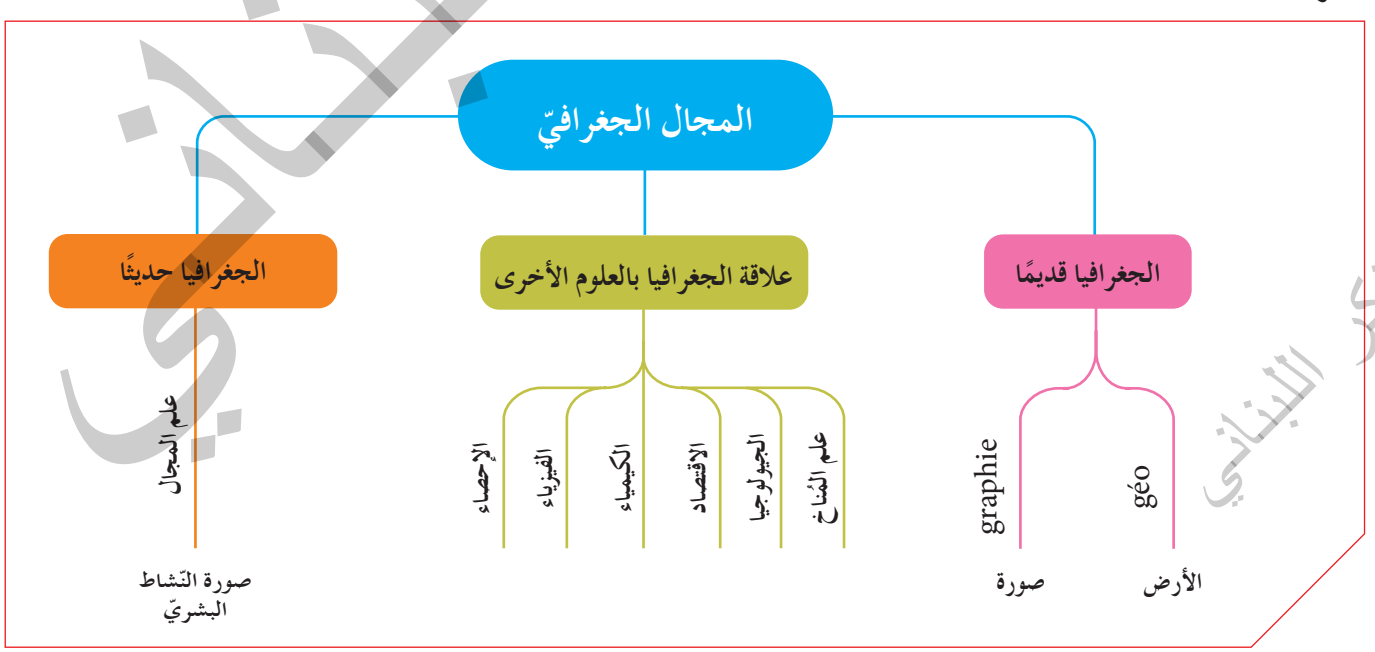
تهتمّ الجغرافيا بدراسة التّربة كجزء من النّظام البيئيّ، وكيفيّة تأثير العوامل الطّبيعيّة والبشريّة في تكوينها وتوزّعها، واستثمارها من قبل الإنسان في الزّراعة، الصّناعة والعمران.

كما تدرس أنماط الطّقس والمُناخ وتأثيرها في البيئة والإنسان؛ ما يربطها بعلم الأرصاد الجوّيّة.

وتعدُّ العلاقة بين الجغرافيا والجيولوجيا متداخلة ووثيقة، حيث يدرس كلا العِلْمَيْنِ الأرض وخصائصها؛ فالجغرافيا تركّز على سطح الأرض والتّفاعلات بين الإنسان والبيئة، بينما يهتمّ علم الجيولوجيا بدراسة بنية الأرض وتاريخها والعمليّات الّتي شكّلت البنية الأساسيّة.

تستخدم الجغرافيا نُظُمَ المعلومات الجغرافيّة لرسم الخرائط وتحليل البيانات المكانيّة، والاستشعارَ عن بُعد لدراسة التغيّرات البيئيّة والمُناخيّة، ما يربطها بتكنولوجيا المعلومات.كما أنّها تقدّم أدوات لفهم توزيع السّكّان والموارد، ما يُساعد في التّخطيط العمرانيّ، وإدارة الموارد.

الخريطة الذّهنيّة:



معلومات عامّة

الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافيّة، ثورة البيانات المكانيّة:

أحد فروع علم الجغرافيا، يرتكز على استخدام أدوات التّكنولوجيا المتقدّمة لتحليل البيانات المكانيّة، كتحديد المواقع المثلى لبناء المستشفيات أو الطّرق بناءً على البيانات الجغرافيّة؛ ما يؤدّي إلى تحسين التّخطيط العمرانيّ والإدارة البيئيّة بطرق أكثر دقّة وكفاءة.

الجغرافيا والتّاريخ، المكان والزّمان:

يؤدّيان إلى ربط الأحداث التّاريخيّة بالموقع الجغرافيّ، كدراسة تأثير الموقع الجغرافيّ على نشوء الحضارات الكبرى؛ ما يؤدّي إلى فهم تطوّر الثّقافات والمجتمعات البشريّة عبر الزّمن.

الجغرافيا والتّنمية، التّخطيط المستدام:

تُسهم في وضع خطط التّنمية من خلال تحليل الموارد وتوزيعها، كتطوير مناطق جديدة بناءً على تحليل الموقع، حيث تكمن أهمّيّة العلاقة في تحقيق التّنمية المتوازنة والمحافظة على البيئة.

لا يسمح بأيّ طريقة بتصوير هذا الكتاب كلّه أو أيّ جزء منه، ولا يُسمح بنسخ أيّ من الوسائل المرفقة به أو تصويرها